

ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ МИТРОПОЛИТА ЧЕЛЯБИНСКОГО И МИАССКОГО АЛЕКСИЯ



ЧЕЛЯБИНСКИЕ ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ

№ 4 (159) апрель 2025 г.

ОФИЦИАЛЬНОЕ ИЗДАНИЕ ЧЕЛЯБИНСКОЙ МИТРОПОЛИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



Фото Андрея ЗУБОВА

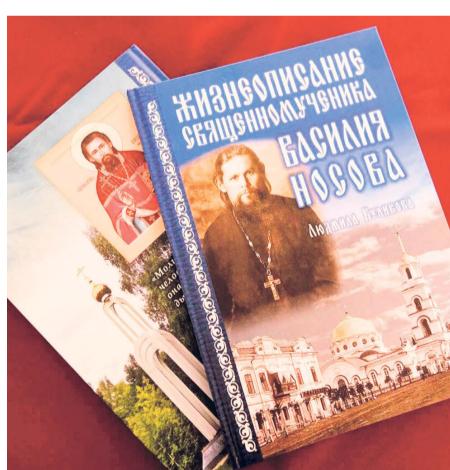
Свет Христов просвещает всех

Стр. 8-9



Нас ждет гонка героев!
Рассказываем о предстоящем
Георгиевском фестивале

стр. 2



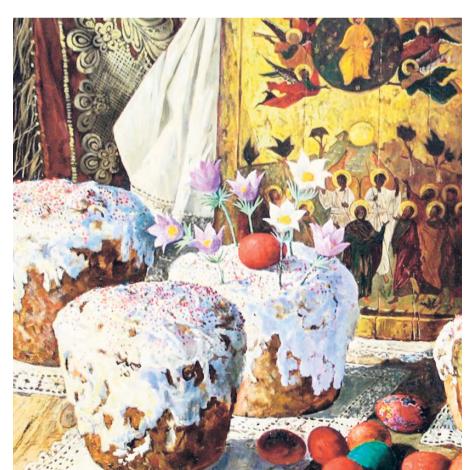
10 томов и 23 года работы
Как писалась книга
о священномученике
Василии Носове

стр. 6-7



**Празднуем победу добра
над злом!**
Чем запомнилось Светлое
Христово Воскресение

стр. 10-11



**Пророчество в пасхальном
рассказе**
Публикуем почти неизвестное
литературное произведение

стр. 14-15

Гонка героев на Георгиевском фестивале

Мероприятие пройдет на спортивном празднике впервые

8 мая в Легкоатлетическом манеже Челябинска пройдет Георгиевский спортивно-патриотический фестиваль. Молодежный отдел Челябинской епархии совместно с силовыми федерациями Челябинска в восьмой раз подарит горожанам праздник в честь дня святого Георгия Победоносца и Победы в Великой Отечественной войне. В этом году президент федерации «УралСтронг – силы Руси» Дмитрий Кононец готовит полосу препятствий, аналог Гонки Героев. Участие в состязаниях примут все желающие с 16-летнего возраста. Предполагается перелезать высокие стены и преодолевать другие заслоны в команде трех человек. Еще одним новшеством станет спортивное метание ножей. На этой



площадке могут попробовать свои силы даже дети от 10 лет. Традиционно гости смогут принять участие в розыгрыше призов.

Торжественное открытие 8 мая в 12:00. Адрес: Челябинск, ул. Энгельса, 22 (легкоатлетический манеж УралГУФК). 0+

20 тонн гуманитарной помощи

Челябинцы отправили фуру с гуманитарным грузом для Ясиноватой



Перед дорогой фуру с грузом освятил настоятель храма Табынской

иконы Божией Матери иерей Степан Кокшаров. Сотрудники администрации Челябинска и районов, депутаты городской Думы, социальных учреждений и благотворительных фондов собрали более 20 тонн одежды, продуктов питания, учебных и развивающих пособий, игрушек и предметов первой необходимости для подшефного города.

Установка мраморного иконостаса

В Челябинск прибыла бригада мастеров из Московского Данилова монастыря

В храме благоверного князя Александра Невского на Алом поле началась установка мраморного иконостаса. Благородный камень трех видов привезли из Италии, а собирать будет бригада мастеров из Московского Данилова монастыря. Как пояснил настоятель храма протоиерей Борис Кривоногов, сейчас началась так называемая, «сухая раскладка» камня, когда специалисты примеряют, где расположатся Царские врата, алтарные двери, ниши для икон. Образы в иконостасе будут живописные. Художникам предстоит написать их в стиле Виктора Васнецова, в котором выполнена историческая часть росписей самого храма. Про-



изведения искусства учеников знаменитого мастера – отличительная особенность челябинской церкви. Митрополит Алексий познакомился с планами по установке иконостаса и благословил начало работ.

Идет набор в ЦПЦС

До 25 августа нужно предоставить документы

Центр подготовки церковных специалистов Челябинской епархии продолжает набор абитуриентов на программу среднего профессионального образования «Подготовка церковных специалистов в области приходского просвещения». Это возможность по-



лучить востребованную профессию и посвятить себя важному церковному служению. Обучение бесплатное, очно-заочное, продолжительностью три года, диплом церковного образца. Программа предлагает глубокое изучение православного богословия и формирование практических навыков организации приходского просвещения: миссионерства, катехизации, работы с детьми и молодежью, социального служения.

Прием документов открыт до 25 августа 2025 года. Начало обучения 15 сентября 2025 года. Дополнительная информация по телефону +7 (951) 440-97-68 и электронной почте ctcs74@yandex.ru

СЛУЖЕНИЕ АРХИПАСТЫРЯ

- | | |
|------------------|---|
| 26 марта | митрополит Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска. |
| 28 марта | владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Преображения Господня Чебаркуля. |
| 29 марта | митрополит Алексий совершил Божественную литургию и Великую панихиду в челябинском храме Успения Пресвятой Богородицы. Тем же вечером архиепископ совершил всенощное бдение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 30 марта | владыка Алексий совершил Литургию Василия Великого в крестильном храме челябинского собора Рождества Христова. В тот же вечер правящий архиерей совершил великопостное богослужение в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 2 апреля | митрополит Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме в честь иконы Божией Матери «Скоропослушница» в поселке Новосинеглазово. Тем же вечером архиепископ совершил вечернее богослужение с чтением покаянного канона преподобного Андрея Критского и жития Марии Египетской во Владимирском храме Христорождественского собора. |
| 3 апреля | владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 4 апреля | митрополит Алексий возглавил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Покрова Пресвятой Богородицы Копейска. В тот же вечер правящий архиерей совершил вечернее богослужение с чтением акафиста Божией Матери в нижнем храме Христорождественского собора. |
| 5 апреля | владыка Алексий совершил Божественную литургию в храме Похвалы Пресвятой Богородицы в поселке Полетаево. |
| 6 апреля | митрополит Алексий совершил Литургию святителя Василия Великого в Свято-Симеоновском соборе, совершив молебен святителю Тихону у его иконы. |
| 7 апреля | владыка Алексий возглавил Божественную литургию во Владимирском храме Христорождественского собора. |
| 8 апреля | митрополит Алексий возглавил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Троицком храме Миасса по случаю дня памяти мученицы Параскевы Кочневой. |
| 9 апреля | владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме в честь Казанской иконы Божией Матери поселка Нижний Уфалей. |
| 11 апреля | митрополит Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в храме Владимира ильинской иконы Божией Матери поселка Новогорный. |
| 12 апреля | владыка Алексий возглавил Божественную литургию в храме Архиепископа Михаила поселка Томинский Сосновского района. Тем же вечером архиепископ совершил всенощное бдение с литией в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 13 апреля | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в крестильном храме собора Рождества Христова. |
| 14 апреля | владыка Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров в челябинском храме благоверного князя Димитрия Донского. |
| 15 апреля | митрополит Алексий совершил Литургию Преждеосвященных Даров во временном помещении храма благоверного князя Александра Невского на Алом поле. После службы правящий архиерей благословил начало работ по установке иконостаса. |
| 16 апреля | владыка Алексий возглавил Литургию Преждеосвященных Даров в Свято-Троицком храме Челябинска. |
| 17 апреля | митрополит Алексий совершил Божественную литургию Великого Четверга во Владимирском храме Христорождественского собора. В тот же вечер архиепископ совершил службу Двенадцати Евангелий в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 18 апреля | владыка Алексий совершил утреню Великой Субботы с чином погребения Христа Спасителя в Христорождественском соборе. |
| 19 апреля | митрополит Алексий совершил Литургию святителя Василия Великого в Свято-Симеоновском кафедральном соборе, после чего благословил пасхальную седь для прихожан. |
| 20 апреля | глава Челябинской митрополии возглавил ночное Пасхальное богослужение в крестильном храме собора Рождества Христова. В тот же день владыка Алексий совершил общегородскую Пасхальную вечерню в кафедральном соборе Рождества Христова. |
| 21 апреля | митрополит Алексий совершил Божественную литургию в нижнем храме Христорождественского собора. |
| 22 апреля | владыка Алексий с соном архиереев совершил Божественную литургию в храме в честь святой великомученицы Варвары города Гласта. В храм был доставлен ковчег с частицей мощей святой из Константино-Еленинского женского монастыря. |
| 23 апреля | митрополит Алексий с соном архиереев совершил Божественную литургию в нижнем храме собора Рождества Христова. |
| 24 апреля | владыка Алексий совершил Божественную литургию в Свято-Симеоновском кафедральном соборе. |
| 25 апреля | митрополит Алексий совершил чин освящения автомобилей Управления специальной связи по Челябинской области, после чего возглавил Божественную литургию в крестильном храме Христорождественского собора. |



ПАСХАЛЬНОЕ ПОСЛАНИЕ

митрополита Челябинского и Миасского Алексия
пастырям, монашествующим и всем верным чадам
Челябинской митрополии Русской Православной Церкви

Всечестные пресвитеты
и диаконы, боголюбивые
иноки и инокини,
дорогие братья и сестры!
Христос Воскресе!

В эту светоносную пасхальную ночь, отверзающую нам райские врата и освящающую весь человеческий род, ликует вся вселенная! Наши сердца наполняются несказанной радостью о Воскресшем Спасителе, наши души озаряются светом Пасхи, и мы обращаемся друг ко другу с победоносным приветствием: Христос Воскресе!

Ныне мы становимся свидетелями исполнения древних пророчеств о Воскресении Христовом – краеугольном камне христианской веры, победе над смертью и даровании надежды на спасение. Еще на первых страницах Священного Писания, после повествования об изгнании Адама и Евы из Рая, Бог дает обетование об Искупителе (Быт. 3:15), вселяя в сердца прародителей и их потомков веру в пришествие Мессии.



В «сей нареченный и святый день» (Пс. 117:24) наши храмы наполняются верующими людьми. Даже те, кто редко посещают храм, обязательно спешат в него попасть. А всё потому, что Пасхальная радость осеняет сердце каждого. Сама природа

ощущает свет Христова Воскресения, пробуждаясь к новой жизни и приветствуя своего Создателя.

О сознаем же, что мы «куплены дорогою ценою» (Кор. 6:19), и эта драгоценная Жертва, принесённая Самим Богом, дарует

нам силы преодолевать трудности и испытания, укрепляет нас в стремлении к покаянию и достижению святости. Ибо по слову апостола Павла: «Если мы соединены с Ним подобием смерти Его, то должны быть соединены и подобием воскресения» (Рим. 6:5).

Воскресение Христово – не просто исторический факт, но реальность, преображающая жизнь каждого человека. Святитель Афанасий Великий говорил: «Бог стал человеком, чтобы человек стал богом». Воплощение, крестная смерть и Воскресение Христово открыли нам путь к личному спасению и преображению нашей падшей природы.

Воскресение Христово – это залог будущего воскресения всего человеческого рода. «Как в

Адаме все умирают, так во Христе все оживут» (1Кор. 15:22). Это утверждение свидетельствует о всеобщем характере искупительной жертвы Христа.

В эти святые дни Церковь особенно призывает нас к духовному бодрствованию. Восхождение «от смерти бо к жизни и от земли к небеси» требует от нас непрестанной работы над собой – искоренения грехов и умножения добродетелей.

Пасхальное торжество не ограничивается лишь нашей личной радостью о Воскресении Спасителя. Оно призывает нас к действенной любви и милосердию к близким. По слову апостола Иоанна Богослова: «Кто говорит: «я люблю Бога», а брата своего ненавидит, тот лжец» (1 Ин. 4:20). Истинная вера проявляется в делах сострадания, в заботе о нуждающихся, в утешении скорбящих, в прощении обид. Эта любовь преображает мир вокруг нас и свидетельствует о Воскресшем Христе.



В светлый день Пасхи обратимся к Воскресшему Христу с благодарностью за Его неизреченную любовь и жертву, принесённую ради спасения каждого из нас. Будем стремиться жить по Его заповедям, являя миру свет Воскресения своими словами и делами.

Сердечно поздравляю всех вас с великим праздником Святой Пасхи! Молитвенно желаю крепкого здоровья, добра и взаимопонимания друг с другом. Да озарит нас Пасхальная благодать, укрепит в вере, надежде и любви и приведёт к жизни вечной!

Христос Воскресе!
Воистину Воскресе Христос!

АЛЕКСИЙ,
митрополит Челябинский
и Миасский, глава
Челябинской митрополии
Пасха Христова. 2025 год
Город Челябинск





МАГНИТОГОРСКАЯ ЕПАРХИЯ

Хоккейный клуб «Пересвет» завоевал Малый кубок

В Магнитогорске завершился чемпионат среди любительских команд сезона 2024/2025. В дивизионе «Дебютант» победу и Малый кубок завоевала команда «Пересвет», представляющая Магнитогорскую епархию.

Турнир собрал множество начинающих коллективов. Хоккейный клуб «Пересвет» показал лучшую игру, отличившись сплочённостью и волей к победе. Этот успех стал важным достижением для команды и её болельщиков.

Воспитанники центра помощи детям «Надежда» приняли Святое Крещение

19 апреля 2025 года, в Великую Субботу, епископ Магнитогорский и Верхнеуральский Зосима совершил Таинство Крещения над воспитанниками центра помощи детям «Надежда» в крестильном храме Кафедрального собора Вознесения Христова города Магнитогорска.

Перед началом чина Крещения к детям обра-



тился клирик кафедрального собора иерей Сергий Лукашенко, объяснив великое значение этого Таинства в жизни каждого христианина. Ребята с благословением восприняли это важное духовное событие.

Таинство совершилось в канун главного христианского праздника – Пасхи Христовой, символизируя духовное обновление и начало новой жизни во Христе.

25 лет со дня трагических событий в городе Аргуне

15 апреля 2025 года в домовом храме епархиального управления в честь Положения ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне полковник милиции в отставке, председатель Совета ветеранов при УМВД России по городу Магнитогорску Иваншин Анатолий Павлович вручил Преосвященнейшему Зосиме, епископу Магнитогорскому и Верхнеуральскому, памятную медаль в честь 25 лет со дня трагических событий в чеченском городе Аргуне.



В 2000 году на сводный отряд Министерства внутренних дел Челябинской области, обеспечивающий охрану порядка на территории Чеченской Республики, было совершено нападение террористов, в результате которого погибли магнитогорские милиционеры.

На момент происходящих событий начальником временного отдела внутренних дел в городе Аргуне являлся Иваншин Анатолий Павлович.

В поселке Димитрова открылся новый спортзал

В спортивном зале, названном в честь святого Архистратига Михаила, будут проходить занятия для ребят, проживающих в посёлке, по разным видам спорта: боксу, кикбоксингу, карате, фитнесу. Также в зале оборудован компьютерный класс, в котором планируется проведение занятий по киберспорту и обучение управлению БПЛА.

Епископ Зосима совершил молебен и окропил святой водой новый спортивный зал. Он пожелал организаторам помочи Божией в благом начинании и заверил, что приход храма Михаила Архангела готов к сотрудничеству со спортивной организацией.

ТРОИЦКАЯ ЕПАРХИЯ

В Пласт доставлен ковчег с частицей мощей святой великомученицы Варвары

22 апреля на Южный Урал из Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербурга был доставлен ковчег с частицей мощей святой великомученицы Варвары. В челябинском аэропорту святыню встретили епископ Троицкий и Южноуральский Павел, секретарь Троицкой епархии иерей Игорь Фокин и духовенство Свято-Троицкого кафедрального собора города Троицка. Святыню привезли в храм святой великомученицы Варвары города Пласта. По прибытии у мощей был прочитан акафист святой Варваре Илиопольской.

Несмотря на рабочий день, на службе было много людно, многие причастились Святых Христовых Тайн. Каждый из верующих приложился к величайшей святыне и получил в благословение иконку великомученицы. В конце богослужения был совершён традиционный пасхальный крестный ход вокруг храма, во время которого архипастыри кропили верующих святой водой.

Прихожанка из Аткуля сплела маскировочные сети

Жительница села Аткуль, прихожанка храма Владимира иконы Божией Матери Надежда Рябых сплела маскировочные сети для зоны СВО. Изделия женщина назвала «Крылья ангела». За две недели удалось сплести пять прямоугольников площадью два на три метра. Один сын Надежды героически погиб, другой воюет на фронте. Все силы женщины тратят на работу в тылу.

«Мне хочется написать про музыку тыла, да-да, именно про музыку тыла. Эту музыку я услышала, когда плела сети. Вот представьте: сидит швея, шьёт пелёнку, постельное бельё, органайзер или штаны в госпиталь, она одна и только звук швейной машинки стучит в тишине: «Спасу, помогу». А свечи окопные – это же целая баллада! Вся подготовка к заливке – это куплеты, а когда заливаешь свечу – попробуйте и сами послушать, такой тихий звук: «Согрею, согрею». А носочки, что вяжут вязальщицы, спицы перестукиваются друг о друга, и также слышно: «Потерпите – отогреем». И, наконец, сети в тишине, слышно шуршание лент о сети, а мы слышим: «Укроем, сбережем». Если сложить все эти куплеты, то получится целая симфония, симфония Победы», – поделилась своими мыслями и чувствами Надежда.

Педагоги детского сада были приняты в казачье общество

В храме Рождества Христова села Клястицкое прошла торжественная церемония верстания в казаки. Ряды казаков станицы Клястицкой Троицкого отдела Оренбургского казачьего войска пополнили несколько молодых людей. Теперь в станице Клястицкой более тридцати казаков.



Церемония прошла по благословению настоятеля храма, благочинного Троицкого церковного округа протоиерея Святослава Соболькина. Он поздравил всех причастных с верстанием в казаки и пожелал сохранения веры в душе, духовной крепости, верности традициям – чтобы чтили казачьи обычаи, основанные на православной вере и любви к Отечеству. На церемонии присутствовали атаман Третьего казачьего военного отдела (Троицкий) Оренбургского казачьего войска Дмитрий Рязанов и атаман СКО Станица «Клястицкая» Вячеслав Дроздов. Также в храм пришли педагоги Клястицкого детского сада «Казачок». Они были приняты в СКО станицы «Клястицкая». Воспитательницы дали обещание чтить казачьи обычаи, воспитывать детей в духе патриотизма, чести и взаимовыручки.

ЗЛАТОУСТОВСКАЯ ЕПАРХИЯ

Пасхальный фестиваль в Аше



В день празднования Пасхи в ашинском Дворце культуры «Металлург» состоялся Пасхальный фестиваль «Пасха Христова – наша Победа!», организованный Управлением культуры Ашинского района и православными приходами города. На входе в Дом культуры зрителей встречали члены молодежного объединения, вручавшие зрителям миссионерские буклеты и пасхальные подарки.

Перед концертом гостям был представлен показ историко-бытового танца под классическую русскую музыку и проведен мастер-класс по вальсу. Благочинный Ашинского округа протоиерей Сергий Найдюк передал зрителям пасхальное поздравление епископа Златоустовского и Саткинского Петра и пожелал радости о воскресшем Спасителе. Отец Сергий напомнил о связи Дня Победы в Великой Отечественной войне с пасхальными днями 1945 года и акцентировал внимание на том, что победа над злом возможна только со Христом.

Четвероклассники посетили Симеоновский храм

Ученики 4-х классов школ №90 и №41, изучающие основы православной культуры, в сопровождении педагогов побывали в Симеоновском храме Златоуста. Настоятель прихода иеромонах Иоанн (Четвертнов) встретил гостей и провел им экскурсию по храму. Отец Иоанн рассказал школьникам о празднике Пасхи, устройстве храма и почитании святых.

На церковной звоннице ребята смогли позвонить в колокола. В завершение встречи ученикам вручили пасхальные подарки.

Молебен с победителями олимпиад



Епископ Златоустовский и Саткинский Петр совершил благодарственный молебен в Серафимовском соборе. Помолиться в понедельник Светлой седмицы пришли победители и призеры олимпиад «Основы православной культуры» и «Наше наследие», родители, учителя и члены жюри.

После богослужения владыка поприветствовал присутствующих и приступил к награждению победителей и призеров. Грамоты вручали начальник управления образования ЗГО С. Ю. Рогов и куратор Клевер-лаборатории О. С. Водолеева. Каждый ученик получил диплом, Архиерейскую грамоту и развивающую игру. Мероприятие закончилось общей фотографией и чаепитием.

Экспонаты, найденные в ходе раскопок

Председатель отдела по взаимодействию с казачеством Златоустовской епархии иеромонах Алексий (Стюров) принял участие в открытии выставки «Память поколений» в ДК «Булат» города Златоуста.

Выставка организована городским поисковым отрядом «Горные стрелки» под руководством товарища атамана ХКО «Хутор Горный» В. Н. Рубцова. В экспозиции представлены подлинные письма, награды, личные вещи, артиллерийские снаряды, боеприпасы, части военной техники и другие артефакты периода Великой Отечественной войны, найденные в ходе раскопок.



Память великомуученика Георгия Победоносца (+ 303 г.), одного из самых почитаемых в христианстве святых. Георгий родился в III веке в христианской семье в малоазийском городе Бейрут. Поступив на службу в римское войско, он прославился своей храбростью, был замечен императором Диоклетианом и выдвинут в старшие военачальники. Когда Диоклетиан начал гонения на христиан, воин раздал свое имущество нищим, явился к императору и объявил себя последователем Христа. Ни уговоры, ни мучения не смогли склонить Георгия к язычеству. По приказу правителя он был обезглавлен.

Из многих чудес, совершенных святым великомучеником Георгием, наиболее известное запечатлено в иконографии – это поражение змея, обитавшего в озере у подножья Ливанских гор близ Бейрута и пожирающего людей. Убив змея, святой Георгий избавил от верной гибели царскую dochь, которой надлежало стать очередной жертвой чудовища.

На Руси Георгий Победоносец издавна почтается как защитник православного воинства. Сын великого князя Владимира Ярослав Мудрый, в крещении Георгий, первым способствовал почитанию святого Георгия Победоносца среди православных.

В Челябинске есть храм в честь великомуученика Георгия Победоносца. В сентябре 2023 года была освящена мозаичная икона, украсившая фасад храма.



24
Мая

Память святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, учителей Словенских. Братья из Солуни (современные Салоники, Греция), почитаются как равноапостольные за их неоценимый вклад в развитие славянской культуры и письменности. Они происходили из знатной и благочестивой семьи. Кирилл, получивший блестящее образование в Константинополе, проявил выдающиеся способности к языкам и философии, за что получил прозвище Философ. Он владел греческим, славянским, латинским, еврейским, арабским и другими языками. Мефодий, старший брат, был правителем одной из славянских областей Византийской империи.

В IX веке князь Великой Моравии Ростислав обратился к византийскому императору Миха-



21
мая

День памяти святого апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Святой апостол и Евангелист Иоанн Богослов был ближайшим и любимым учеником Иисуса Христа. Апостол Иоанн не раз становился свидетелем чудес и славы Спасителя. Находясь на горе Фавор, Иоанн видел Преображение Господне, а на Тайной вечере занимал одно из почетнейших мест – рядом со Христом. Иоанн Богослов – единственный из учеников, который остался рядом с распятым на кресте Иисусом Христом. Именно ему Спаситель доверил попечение о Своей Матери Марии.

Апостол Иоанн Богослов автор Евангелия от Иоанна, Книги Откровения или Апокалипсиса, а также трёх посланий, вошедших в Новый Завет. Весь жизненный путь апостола – это служение любви. Святому были свойственные спокойствие, глубина созерцания и горячая верность Господу. Святой прожил более ста лет. На его могиле в Эфесе по сей день продолжают происходить чудеса.



На фото икона «Иоанн Богослов в молчании», XVIII век. Икона хранится в Свято-Симеоновском кафедральном соборе Челябинска.



23
мая

лу III с просьбой прислать миссионеров, которые могли бы проповедовать христианство на понятном славянам языке. Император выбрал Кирилла и Мефодия, считая их наиболее подходящими для этой миссии. Перед поездкой в Моравию Константин создал глаголицу – первую славянскую азбуку, позволившую перевести на славянский язык Евангелие, Псалтырь и другие богослужебные книги. Это был прорыв, поскольку до этого христианство проповедовалось на латыни, недоступной для понимания большинства славян. Деятельность братьев в Моравии столкнулась с сопротивлением немецкого духовенства, которое видело в богослужении на славянском языке угрозу своему влиянию.

Братья были обвинены в ереси и вызваны в Рим для объяснений. Папа Адриан II, рассмотрев дело, утвердил славянское богослужение и освятил переведенные братьями книги. Хотя глаголица постепенно вышла из употребления, на ее основе была создана кириллица – азбука, которой и сегодня пользуются многие славянские народы, включая русских, украинцев, белорусов, сербов, болгар, македонцев и других.

На фото – служба в храме святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, расположеннном на территории челябинской православной гимназии.

Церковь вспоминает апостола Симона Зилота (Кананита) – покровителя христианского супружества. Святой Симон Зилот – один из 12-ти апостолов Иисуса Христа. Симон был сыном святого Иосифа Обручника и сводным братом Господа. Апостол жил в строгом посте, непрестанно пребывал в молитве и много проповедовал о христианстве. Святой жил в пещере на берегу горной речки. По преданию, Зилот попадал в свою каменную келью через узкое отверстие в своде. Однажды римские язычники, жестоко Каравшие христиан, выселили проповедника и предали его мучительной казни.

Православные христиане молятся апостолу Симону Кананиту о благополучном устройении семейной жизни. По преданию, на свадьбе у апостола Симона в Кане Иисус Христос сотворил первое Свое чудо, претворив воду в вино. Пораженный чудом Зилот всем сердцем уверовал во Христа и последовал за ним. Об этом чуде (хотя и без упоминания имени жениха) рассказывает нам Евангелие от Иоанна (Ин. 1, 1-11). Именно этот отрывок читают во время совершения Таинства Венчания.

На фото – келья Симона Кананита в Абхазии

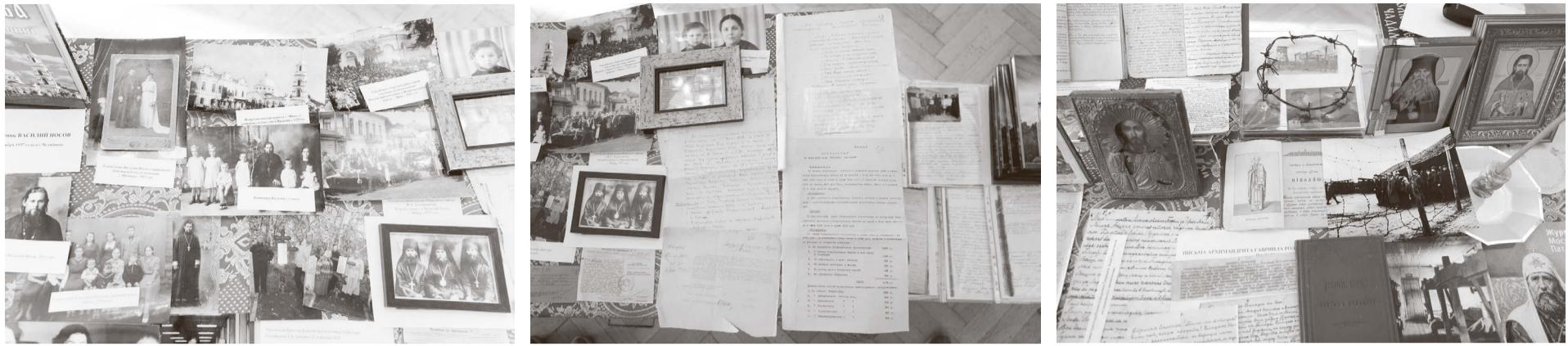
29
мая



Престольный праздник в Вознесенском храме поселка Западный близ Челябинска.

Вознесение по плоти Господа и Спаса Нашего Иисуса Христа. Отмечается на 40-й день после Пасхи, всегда в четверг. В день Вознесения Господня Церковь вспоминает события, произошедшие через 40 дней после того, как Иисус Христос воскрес. После Воскресения Спаситель не раз являлся своим ученикам, укрепляя их веру и готовя к сошествию на них Святого Духа. В день Вознесения Господь собрал апостолов, вывел их из города до селения, располагавшегося на Елеонской горе. На этой горе Христос благословил их и стал возноситься на Небо. Во время Вознесения Спаситель был сокрыт облаком. При Его восхождении явились два Ангела – они возвестили собравшимся людям (и в их числе апостолам) о грядущем Втором пришествии Христа.

Праздник вселяет надежду на вечную жизнь и напоминает о том, что и мы призваны к духовному восхождению, стремлению к Богу через молитву, добрые дела и исполнение заповедей. Празднуя Вознесение, мы радуемся победе Христа над смертью и ожидаем Его второго пришествия.



«Нужно было обработать 6 000 страниц...»

Православный историк Людмила Куликова о том, как собиралось «Жизнеописание священномученика Василия Носова»

В Челябинске в Доме Общественного собрания прошла презентация книги «Жизнеописание священномученика Василия Носова», изданной при финансовой поддержке Челябинской епархии. Автор книги – православный историк Людмила Куликова, лауреат премии преподобномученицы великой княгини Елизаветы Федоровны. Издание книги стало итогом многолетней работы автора в поисках сведений о миасском батюшке.

На встрече собрались священнослужители, общественники и журналисты. Секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков поблагодарил Людмилу Владимировну за подвигнический труд. «Людмила Владимировна сыграла выдающуюся роль в прославлении святого. На ее энтузиазме сделано 90% всей работы. Поиски в архивах – дело очень сложное, но благодаря ее таланту, упорству, желанию, профессионализму всей нашей команды, это совершилось», – отметил руководитель епархиальной комиссии по канонизации святых протоиерей Борис Кривоносов. Накануне презентации митрополит Челябинский и Миасский Алексий вручил Людмиле Куликовой медаль «За благие труды» Челябинской епархии I степени.

Приводим рассказ Людмилы Владимировны от первого лица о том, как шел процесс работы над книгой и с чего все началось.



Может быть, возникнет вопрос, а почему именно я взялась писать книгу про Василия Носова? На протяжении 25 лет я занимаюсь исследованием жизни и деятельности новомучеников исповедников российских. Первым человеком, о котором я начала собирать материал, был преподобноисповедник Гавриил, архимандрит Мелекесский. Он еще известен тем, что он многие годы служил в Москве, в московских храмах, был последним священником в Марфо-Мариинской обители, основанной великой княгиней Елизаветой Федоровной.

Изучая его труды, я нашла упоминание об отце Василии, с которым они познакомились в Вишерском лагере. Вот что пишет архимандрит Гавриил: «Мы с ним познакомились в заключении лагеря. Он был священник из Миасса, смиренный и благочестивый. Безропотно нес он тяжелый крест свой, с любовью подчиня-

ясь воле Божьей. Он был избранником Божиим. Много чудесных событий рассказывал мне из своей жизни. Поведал и о видении, которое Господь открыл ему, освящая печальное будущее нашей многострадальной Родины. Видение открыто ему было в начале Первой мировой войны. И, как истинный патриот, он страдал душой за несчастную войну, и готов был пожертвовать ей чем угодно, лишь бы помочь ей».

Вот таким образом я первым узнала имя Василия Носова. Но я сначала подумала, что, возможно, что батюшка – это просто литературный герой. Я тогда написала в ФСБ, что встретила имя священномученика Василия Носова, и у меня есть воспоминания о нем. Высказала надежду, что, если есть его дети, внуки, то им, конечно, было бы интересно знать о подвиге своего дедушки.

Я получила ответ. Мне написали, что Носов Василий Михайлович, родившийся 29 января 1886 года, в 1930 году был арестован второй раз». В ответе было сказано, что он проживал в Миассе с женой Анастасией, детьми Марией, Борисом, Георгием, Серафимом, Дмитрием, Павлом, Екатериной, Ольгой, Галиной. Мне направили адрес Носова Серафима Васильевича и Носова Дмитрия Васильевича. Я написала письма по адресу. В справочной службе я нашла телефон Серафима Васильевича. Мне даже удалось с ним поговорить. Он попросил написать ему, я написала. Но оказалось, что, когда письмо пришло, Серафим Васильевич умер.

А другое письмо пролежало у Дмитрия Васильевича. Потом его сестра Екатерина Васильевна прочитала моё письмо, и вскоре она мне да-

ла обстоятельный ответ, что да, действительно, отец у нас был в доме. Мы с ней стали переписываться, и переписывались много лет. Мне, конечно, не всегда удобно было приезжать в Челябинск. Повезло, мне пошли навстречу и пересыпали материалы для ознакомления из Челябинска в Ульяновск. Я познакомилась с делами, сделала копии, заверила их.

Я и в Омский отдел ФСБ обратилась, узнав, что батюшка Василий был арестован вместе с Антонием Милovidовым. Всё это не отменяло того, что я приезжала все эти годы в Челябинск и работала здесь в архивах. Иногда мы ходили туда вместе с Екатериной Васильевной Носовой, дочерью священномученика. Она была очень грамотной, порядочной. Очень переживала, особенно когда работала с архивными документами. Не сдерживала слез и плакала. Ей было два года, когда не стало отца. Галина, младшая сестренка, отца вообще не помнила. И вот мы с родственниками так много лет ходили в архивах, запросы писали, документы собирали. В 2002 году я отправила документы в Синодальную комиссию. В то время она еще работала с частными лицами, и я отправила документы как частное лицо.

Но как мы знаем из истории, на Южном Урале после революции имел место массовый переход в обновленческую церковь. Сначала были сомнения, а не принадлежал ли к обновленческому движению батюшка Василий. Я, работая в архивах, была уверена, что нет. Потому что когда началось обновленчество, он был его противником. Батюшка родился в казачьей семье и не мог такое поддерживать.

Но нужно было собрать доказательную базу. Я реши-





ла оставить светскую работу и посвятить свою жизнь изучению биографий новомучеников и исповедников российских.

Отец Василий был монархистом. Он почтит царя, молился и, разумеется, читал обращение Патриарха Тихона: «Опомнитесь, безумцы, прекратите ваши кровавые расправы. Ведь то, что творите вы, не только жестокое дело, это – поистине дело сатанинское, за которое подлежите вы огню геенскому в жизни будущей – загробной и страшному проклятию потомства в жизни настоящей – земной...».

Это послание доводилось до священнослужителей, зачитывалось во всех храмах. Слова Патриарха Тихона глубоко запали в душу отца Василия. Он был тихо-

новцем до самого последнего дня своей земной жизни. И в 1922 году, когда уже начался обновленческий раскол, батюшка всех уговаривал, что нельзя этого делать. За это его стараниями осведомителей и отправили первый раз на лесоповал в пяти километрах от Миасса. Верующие, конечно, приходили к нему, рассказывали об остановке, что происходит, что в храме. На лесоповале ему еще раз предложили перейти на сторону обновленцев, он категорически отказался, и его арестовали, отправили в тюрьму. В июне 1923 года он возвращается в Миасс.

Работая в сентябре 2021 года в Челябинском архиве с фондом УФСБ, в уголовном деле протоиерея Дмитрия Насонова я нашла уникальное письмо о. Василия, в котором он прямо говорит о своем отношении к обновленчеству: «Сведению Вашему сообщая: вся живоцерковническая канитель в Миассе кончает свое существование. Протоиерей Петров и протодиакон Г. Аманацкий отреклись от «ЖЦ», в чем дали подписку. Отреклись от ереси пред лицом прихожан, почему общение с ними имеется по-прежнему – я уже служу». То есть обновленческой Петровской церковь была 2-3 месяца, и верующие в это время туда не ходили.

В 1923 году прошла регистрация священников, он проходит ее как священник



Кстати:

Воскресная школа храма Святой Троицы Миасса будет носить имя священномученика Василия Носова. Такое решение было принято на встрече православного историка Людмилы Куликовой с духовенством и педагогами Миасса в доме детского творчества «Юность». На мероприятии были благочинный Миасского Южного благочиния протоиерей Георгий Кречу, благочинный Миасского Северного благочиния иеромонах Герман (Чернышев), духовенство Миасса и Чебаркуля, учителя истории и ОРКСЭ.

тихоновской ориентации. А в уголовном деле за 1930 год я нашла уникальную анкету отца Василия в Златоустовском архиве. Она заполнена лично отцом Василием: «Арестован в 1923 году органами ОГПУ за непризнание обновленчества».

23 года я продолжала свои исследовательские работы. За это время кардинально изменились требования Синодальной комиссии по канонизации святых к подготовке материалов. Теперь нужно было предоставить в электронном и бумажном виде копии всех архивно-следственных дел. А это 10 томов и около 6000 страниц! Чтобы проделать эту работу, мне пришлось бы жить в челябинских гостиницах. Мне на помощь пришла матушка Елена Туранина. Она перефотографировала все 10 томов и выслала мне по электронной почте. Предстояло отформатировать страницы, обработать в цвете, распечатать каждую на цветном принтере.

На меня напал страх: как осилить такой объем работы, ведь помощников у меня

не было. Но помолилась отцу Василию, и страх прошел. Купила цветной принтер. Работала на компьютере день и ночь. По молитвам батюшки Василия делошло на удивление быстро. Перепечатывая все страницы, я нашла новые доказательства непричастности отца Василия к обновленчеству.

В 2020 году я с подготовленными материалами приехала в Челябинск, меня радостно встретила комиссия по канонизации святых. И тут новая напасть: ранее собранные мной материалы в 2005 году потерялись. У меня буквально опустились руки, чувствовала полное опустошение. Пришла мысль снова ехать в Златоуст и Челябинск, снова работать в архивах. И к своему удивлению, во время работы я нашла совершенно новые архивные документы, еще раз подтвердившие непричастность отца Василия к обновленчеству.

В сентябре 2022 года я побывала на приеме у митрополита Челябинского и Миасского Алексия. В апреле 2023 года он после рассмотрения материалов на архиерейском совете Челябинской митрополии ходатайствовал перед Святым Патриархом Кириллом и Синодальной комиссией о включении в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской священника Василия Носова. 24 августа 2023 года Священный Синод постановил включить имя отца Василия в список Собора новомучеников и исповедников Церкви Русской.

Все это время я работала над книгой. Теперь при поддержке Челябинской митрополии она издана издана тиражом, достаточным для того, чтобы ее приобрели все, кто интересуется историей Русской Православной Церкви.

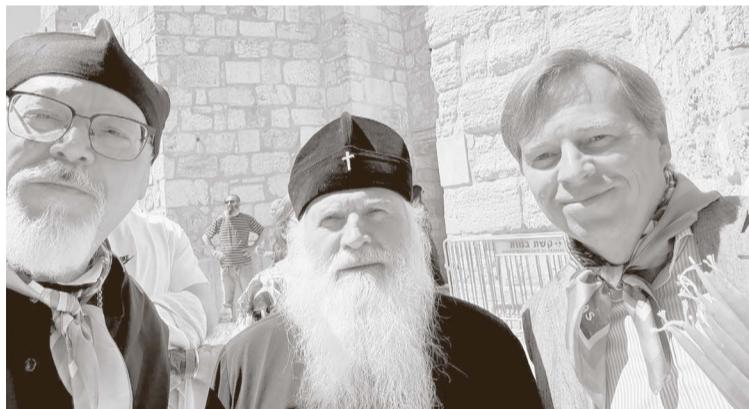
Вера НАДЕЖДИНА



На протяжении многих лет перед Пасхой секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков доставляет лампаду с Благодатным огнем из Иерусалима в Челябинск. Чудо схождения огня – необыкновенное событие, интересующее даже неправославных.



Миссия по доставке Благодатного огня выполнена



– Каждый раз переживание этого чуда в Храме Гроба Господня лично для меня – важнейшее событие, – рассказывает отец Игорь. – Главное, от чего захватывает дух, это – радость и ликование людей, видящих сошедший огонь. Это чувство компенсирует долгое томительное ожидание и бессонную ночь. Я желаю всем, кто совершил путь до Гроба Господня, чтобы ваши молитвы были услышаны.

В этом году в Великую Пятницу, 18 апреля, отец Игорь в пятый раз отправился за Благодатным огнем. Эта поездка состоялась благодаря митрополиту Челябинскому и Миасскому Алексию и губернатору Челябинской области Алексею Текслеру.

Само по себе чудо схождения Благодатного огня в Храме Гроба Господня Иерусалима – это необыкновенное событие, которое отмечают абсолютно все.

– Каждая поездка приносит новые ощущения, по новому переживаешь тот момент, когда ты оказываешься в храме гроба Господня, – продолжает собеседник. – Потому что эти минуты потом не повторяются. И сколько бы раз ты ни был, каждый раз это все происходит по-другому. Собирается там полный храм. И вот тот момент, когда огонь охватывает всё, зажигаются свечи, зажигаются лампады, полностью компенсирует долгое ожидание. Удивительное чувство умиротворения наступает потом, когда ты уже



с огнём возвращаешься, потому что ты понимаешь, что ещё и ещё раз милость Божия коснулась и тебя, непосредственно находящегося здесь.

Отец Игорь вспоминает, что впервые он узнал о чуде схождения Благодатного огня в начале своего пастырского служения, в 90-х годах.

– Об этом чуде множество исторических свидетельств, начиная с раннего средневековья, – рассказывает священник. – Но я никогда не думал, что окажусь в Иерусалиме, именно в день схождения огня. Впервые на этом грандиозном событии я побывал в 2008 году. По приглашению своих друзей, которые живут на Святой Земле. Надо сказать, что в тот год мы объ-

ехали всю Святую Землю за Страстную неделю, и Пасху встретил там.

Отметим, что пропуск на территорию храма Гроба Господня готовится заранее. Случайных людей туда непускают. Рано утром все делегации, духовенство приходят к Храму Гроба Господня до открытия. Храм опечатывается на ночь, печати эти снимают представители трех церквей, люди запускаются в храм, начинается богослужение Великой Субботы, крестный ход. Ключи от Храма находятся в одной мусульманской семье, которая с 16 века является их хранителем. Они тоже присутствуют на чуде схождения Благодатного огня.

– Церемония эта очень



ЭТО ИНТЕРЕСНО

**Протоиерей
Андрей Гупало,
руководитель отдела
по взаимодействию
с учреждениями
культуры, вспоминает:**

– Бывает и так, что чудо схождения благодатного огня случается не только в Иерусалиме, но и в других городах по вере людей и тогда, когда в этом есть необходимость. Я помню, как это было в советские годы в Магнитогорске. Люди не могли на Пасху попасть в храм: он один на большой город. Верующие стоят на улице, к ним выходит священник и читает Евангелие на разных языках – русском, на габбакском. Погода стоит безветренная. И в какой-то момент у прихожан зажигаются свечи. Почему? А потому что железный занавес был, в Иерусалим, как и вообще за границу, ездить было нельзя – и вот Благодатный огонь сходил таким образом. Для Бога нет ничего невозможного.

красивая, среди участников богослужения люди разных национальностей, разных вероисповеданий, – делится впечатлениями отец Игорь. – Около пяти часов длится богослужение. Учитывая, что мы стоим с 7 утра, то, как правило, около трех часов дня только сходит Благодатный огонь. Можете себе представить, 8-9 часов мы стоим на месте, ожидая схождения Благодатного огня. Это, конечно, очень серьезное событие.

Присутствующие следят за крестным ходом, во главе которого идет Святейший Патриарх Иерусалимский. Время, которое он молится в Кувуклии (небольшой (6×8 м) купольной часовни в центре Храма Гроба Господня в Иерусалиме) составляет от 20 минут до получаса. И огонь сходит. Это означает, что человечеству дарована жизнь на Земле еще на год.

– Мы зажигаем стеклянные лампады от свечей, и частным чартерным рейсом привозим в Челябинск, – говорит отец Игорь. – Я благодарен Богу, что принимаю в этой миссии участие. Понапалу мне, конечно, было очень скорбно, что вроде как я Пасху не встречаю. Теперь я понимаю, что значит так надо, к тому же это не навсегда.

Представители всех храмов Челябинской епархии приезжают за частичкой Благодатного огня в кафедральный собор и развозят по своим храмам. А прихожане, соответственно, по своим домам.

Варвара СОРОКИНА

КУЛЬТУРА



Среди груд кирпичей и старинных фресок...

К светлому празднику Пасхи на третьем этаже восточной башни музея открылась выставка фотографий «Вера, труд и милосердие. История матушки Феодосии»



родцевой, бывшей майором и пресс-секретарем областного МЧС. Тогда жизнь этой монахини показалась мне сначала парадоксом, а затем чудом. Я фотографировал матушку Феодосию за работой – с кайлом или коромыслом в руках, среди груд кирпичей и старинных фресок, в окружении добровольцев, приезжавших из разных городов, чтобы помочь восстановить храм. Солнце пробивалось сквозь дыры в крыше, а матушка, стоя на коленях, высекала грязь из углов, словно вычищала грехи всего мира...»

Автор проекта – член Союза фотохудожников России Олег Астахов, фотограф Исторического музея Южного Урала. На снимках – история восстановления храма Покрова Пресвятой Богородицы в селе Булзи Каслинского района Челябинской области, построенного в XIX веке. Сегодня здание храма является объектом культурного наследия регионального значения.



«Этот проект начался в 2012 году, когда судьба привела меня к матушке Феодосии – в мир Ольге Новго-

женской монашеской общины в селе Булзи живёт скромно, но в их глазах заметна та самая «любовь долготерпящая», о которой говорил апостол Павел. Рассматривая фотографии о жизни монахинь, можно ощутить, что вера, труд и милосердие – это не абстрактные понятия, а живые силы, способные преобразить даже самую заброшенную деревню и самую одионокую душу.

Съёмка проекта продолжается по сей день.

Выставка работает до 10 мая. Челябинск, улица Труда, 100. Восточная башня Исторического музея, третий этаж. Время работы: ежедневно с 10:00 до 20:00.

Пресс-служба
Государственного
исторического музея
Южного Урала





Пасха – центральное событие истории. О нем повествуют все четыре евангелиста. Христос был распят и умер на Кресте за грехи всех людей – живших когда-либо и тех, кто когда-либо будет жить. Православные южноуральцы встретили Пасху в храмах на праздничных богослужениях. Искренняя радость Воскресения из храмов перетекла на кухни, на улицы, во дворы. Людей как никогда много было не только на ночной Литургии, но и воскресным утром, и в последующие дни Светлой седмицы. Сейчас, когда самые основы человеческой цивилизации кажутся уже не такими прочными, как раньше, когда новости, множащие тревогу, слышатся чуть ли не из каждого утюга, людям как никогда нужна духовная поддержка. И они ее получают в Церкви.



Великая суббота в танковой дивизии

Великая Суббота стала особым днем для военнослужащих 90-й Витебско-Новгородской танковой дивизии. В этот день руководитель Военного отдела Челябинской епархии протоиерей Дмитрий Егоров вместе с помощником командира по работе с верующими священником Ильей Шамраем, провели торжественное освящение пасхальных яств: куличей, яиц, пасх. Это мероприятие стало не только соблюдением православных традиций, но символизировало духовную поддержку для военнослужащих в наше не-легкое время.

На богослужении присутствовали военнослужащие 19-го и 21-го сводных батальонов,

а также бойцы, вернувшиеся со специальной военной операции и находящиеся на излечении. В условиях военной службы такие моменты становятся особенно важными, так как они помогают поддерживать моральный дух и чувство единства среди солдат. Священники совершили молитву и окропили пасхальные яства, напоминая всем о значении праздника Светлого Христового Воскресения.

Протоиерей Дмитрий Егоров в своей речи подчеркнул, что «Воскресение Христа – это победа над адом, смертью и грехом». Он призвал военнослужащих стремиться к вечности, которую дарует Христос, напоминая о том, что смысл жизни каждого человека заключается в служении и любви к ближнему.



ним. «Путь воина – это жизнь вечная», – отметил священник, добавив, что «исполнение заповеди Божией о любви к ближнему является высшей ценностью».

Эти слова напомнили военнослужащим о высоких идеалах, которые они защищают в настоящее время.

Христорождественский собор: роспись завершена

К Пасхе в нижнем храме собора Рождества Христова завершилась роспись сводов. Над живописным убранством крестильного храма в честь святого равноапостольного князя Владимира трудилась бригада иконописцев под руководством Алексея Вронского. Нижний храм кафедрального собора Рождества Христова расписывали в несколько этапов. К открытию 28 апреля 2024 года расписали алтарную часть и солею, затем переместились в южную часть, которую завершили к Рождеству 2025 года. За-

тем строительными лесами закрыли северную и центральную части. На сводах челябинского храма представлена целостная картина священной истории – от сотворения мира до Крещения Господня.

«Мы решили раскрыть тему Символа веры – это то, что человек должен пронести через всю жизнь. Эта молитва читается перед крещением. Первые слова крещаемого – о вере в Единого Бога Отца, Вседержителя, Творца неба и земли. Здесь, на сводах крестильного храма, раскрывается эта тема», – рассказал руководитель бригады иконописцев Алексей Вронский.

Росписи ведут зрителя от самых истоков – сотворения мира, появления четырех стихий, животных и людей. Затем человек теряет связь с Богом – Адам и Ева изгоняются из Рая. Появляются известные сюжеты из Ветхого Завета – строительство Ноем ковчега и исход евреев из Египта, их бегство сквозь морскую пучину. Тема воды в крестильном храме представлена особенно широко.

«Вся жизнь появляется из воды. Мы уделили много внимания сущности воды. И от самого сотворения мира мы следуем библейским канонам. История Адама и Евы, Ноя, история Моисея. Все эти сюжеты помогают понять смысл жизни человека, его природу», – поделился Алексей Вронский.

Сюжеты из Библии дополняют изысканные орнаменты. Много в храме и позолоты. Все это создает у верующих приподнятое, праздничное настроение и напоминает о красоте Царства Небесного. Творческое вдохновение иконописцы искали у византийских мастеров. Смотрели мозаики и фрески, которые относятся к XIV веку. Они сохранились в Турции и Греции. Большой объем работ мастера завершили к Пасхе Христовой.

И еще один повод для радости у прихожан: в Христорождественский собор доставлена икона праздника Пасхи. Святыню челябинскому собору подарила Русская медная компания. Митрополиту Челябинскому и Миасскому Алексию святой об-





Южный Урал встретил Пасху

В приходах отметили праздник Светлого Христова Воскресения



горожанам воздушные шары и праздничное настроение. Ребята посетили Центр помощи детям и детское отделение Чебаркульской больницы, где читали стихи, играли на музыкальных инструментах и вручали подарки. Прихожане снежинских храмов с настоятелем иереем Павлом Беспаловым с пасхальными песнопениями и угощениями посетили хирургический корпус городской больницы и передали куличи в родильное отделение и для военнослужащих срочной службы в/ч 3468.

Настоятель челябинского храма иконы Божией Матери «Всескоропомощная» поздравил пациентов онкоцентра с Пасхой, вручил подарки, а артисты исполнили несколько концертных номеров. Настоятель прихода храма Сретения Господня протоиерей Иоанн Резепов в день Пасхи посетил с подарками лежачего прихожанина, поздравил его со Светлым Христовым Воскресением. Посетителей благотворительной епархиальной Иоанновской столовой угостили праздничными куличами. Испекли их пекари при храме мученика Иоанна Воина. А 180 крашеных яиц подарила Валентина из поселка Увелка. Угощение горожане встретили с радостью.

В карабашском храме в честь святителя Иоанна Златоуста раздавали бесплатно пасхальные куличи всем желающим, прежде всего, прихожанам, их детям. Куличи выпечены были на Страстной неделе ребятами из православного молодёжного объединения «Труба Ангела» под руководством педагога детской воскресной школы Светланы Сивак.

В всех воскресных школах прошли детские праздники с театрализованными представлениями, исполнением пасхальных песен и стихов. Пасха объединила людей в радости и вере, даря надежду и светлое настроение.

По материалам пресс-службы Челябинской епархии



раз вручили директор обособленного подразделения РМК в Челябинске Анатолий Еремин и советник президента компании Роман Горюхов. Икона Воскресения Христова выполнена в византийском стиле в единственном экземпляре. Мастера из Ростова Великого создали образ в технике росписи по горячей эмали. Оклад иконы тоже особенный – над ним трудились ювелиры и художники. Сложные узоры и орнаменты сотканы из серебряных нитей и золота, а венчает оклад крест.

Пасхальная служба

Предпраздничная атмосфера царила на территории Свято-Симеоновского кафедрального собора. Челябинцы во множестве собирались на освящение куличей и яиц. После Божественной литургии Великой Субботы митрополит Челябин-

ский и Миасский Алексий освятил пасхальную снедь горожан.

Очень многие храмы творчески подошли к раздаче пасхальной трапезы. Украшали куличи кремовыми розами, катали яйца с горки по старой народной традиции.

Меж тем весь мир облетела новость о сошествии Благодатного огня. Кадры радости паломников из храма Гроба Господня передал секретарь Челябинской епархии протоиерей Игорь Шестаков, видевший все своими глазами. Взяв частицу Благодатного огня, отец Игорь сразу же направился в Челябинск, на пасхальное богослужение в кафедральном соборе Рождества Христова.

За час до полуночи здесь началась Пасхальная служба. Ее возглавил митрополит Челябинский и Миасский Алексий. Крестным ходом духовенство и

прихожане обошли собор с пением «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах». На главной лестнице собора митрополит Алексий возгласил первые приветствия: «Христос Воскрес». Едва начали раздавать пасхальные приветствия, на соборную площадь заезжал микроавтобус! Из него выходят двое людей: отец Игорь Шестаков и сопровождающий его в поездках за Благодатным огнем Роман Тимофеев с лампами. Событие небывалое: из-за задержки авиарейсов из Бен-Гуриона в Москву и благодаря тому, что челябинская команда действовала без промеждений, на Южный Урал Благодатный огонь был доставлен раньше, чем в Москву. Благодатный Огонь сразу же стали раздавать верующим. Прихожане держали в руках пучки со свечами и





Устная и гласная молитва

Святитель Игнатий Брянчанинов считал ее окном в мир молитвенного делания

XIX век характеризовался духовно-мировоззренческой деформацией. Как отмечает богослов и философ Н.А. Карасёв, в XIX веке стали повально увлекаться оккультными формами мистики: спиритизмом, магнетизмом, ясновидением. Оккультизм стал проникать в Россию с Запада. В связи с осуждением православной мистики оккультные практики распространялись как среди знати, так и в простонародье.

Нужно заметить, что мистицизм такого содержания имел принципиальные отличия от того, который был в православном святоотеческом предании. Под мистицизмом в святоотеческой христианской традиции понимается прежде всего Богообщение, происходящее таинственным неведомым для человека способом. Однако к XIX веку, пишет Н.А. Карасёв, мистика ассоциировалась прежде всего с магией. Поэтому в среде православных проповедников термин «мистика» не использовался. Несмотря на вытеснение подлинной христианской духовности псевдодуховными практиками и продолжавшуюся секуляризацию российского общества, эпоха XIX века, тем не менее, не была лишена столпов благочестия, одним из которых был епископ Игнатий Брянчанинов.

Нельзя не отметить, что различные формы мистицизма были духовной проблемой не только российского обще-

ства XIX века времён Игната Брянчанинова. Эта проблема сохраняется и в современном обществе. Наибольшее увлечение различными оккультными практиками приходится на постсоветский период (особенно на рубеж XX и XXI веков, когда люди стали попадать под влияние псевдоцелителей типа Чумака, Кашпировского и других). Несмотря на то, что в наше время как никогда стала доступна святоотеческая литература, до сих пор сохраняется интерес к различным гадалкам, прорицателям, псевдодуховным практикам. Вот почему важно узнавать о практике истинно духовной. Но прежде чем перейдём к знакомству с духовным опытом Игната

Брянчанинова, вспомним какие жизненные обстоятельства сформировали этот уникальный опыт.

Епископ без духовного образования

Святитель Игнатий, в миру Дмитрий Александрович Брянчанинов (1807-1867), происходил из старинного дворянского рода, давшего России немало верных служителей Отечества и престола. Дмитрий рано научился читать, причем любимой книгой его было «Училище благочестия», в которой простым и ясным языком рассказывалось о жизни и подвигах древнехристианских святых.

Учился в военном инженерном училище. По окончании учёбы служил в составе инженерной команды в Днабургской крепости. Однако в скромом времени по состоянию здоровья ушёл в отставку. Поправив своё здоровье, он решил осуществить давнее намерение: стать монахом.

Нужно сказать, что Игнатий Брянчанинов не имел профессионального духовного образования. Вероятней всего определённые богословские знания он получил при непосредственном изучении творений Святых отцов Православной Церкви.

Опять же в отсутствии духовного образования можно видеть, как нам представляется, и определённые преимущества. Ведь духовное образование тех времён, по мысли философа Л.Е. Шапошникова, развивалось в рамках схоластических форм. Продолжая мысль автора, отметим, что схоластические формы предполагали заимствование определённых сегментов католического учения, которое стало в некотором смысле эталоном для духовного образова-



ния того времени. Недаром представитель русского зарубежья церковный историк Г.В. Флоровский писал, что в «пышный, мечтательный и смутный век» в русских семинариях царил «школьный латинизм». И возможно отсутствие образования такого рода стало некой благоприятной средой для святителя, что в свою очередь помогло ему взглянуть на христианское учение без схоластического налёта.

Несмотря на то, что Игнатий Брянчанинов не использовал термин «Мистика», он не делал различий между духовным и мистическим опытом. Слова «духовный» и «мистический» были для него взаимозаменяемыми.

В своих трудах, посвящённых духовному опыту, он немалое внимание уделяет молитве, на чём и хотелось бы сконцентрировать внимание.

Отметим, что в исследованиях специалистов, прежде всего церковных, затронуты вопросы, связанные непосредственно с рекомендациями Игната Брянчанинова к молитвенному деланию, либо его взгляд на Иисусову молитву.

Такие специалисты в области религиоведения, как Т. С. Оленич и В. Н. Гаража, обращаясь к Игнатию Брянчанинову, уделяют внимание роли Иисусовой молитвы в постижении опыта Богопознания и самопознания.

Российский богослов А.И. Осипов даёт более подробный анализ восприятия Игнатием Брянчаниновым молитвенно-делания. Помимо молитвы

Иисусовой автор обращается к характеристике Игнatiем Брянчаниновым молитвенного опыта западнохристианских католических подвижников. А.И. Осипов обращает внимание на критику святым прелестных состояний западных подвижников. В рамках христианской терминологии под «прелестью» понимается духовный самообман.

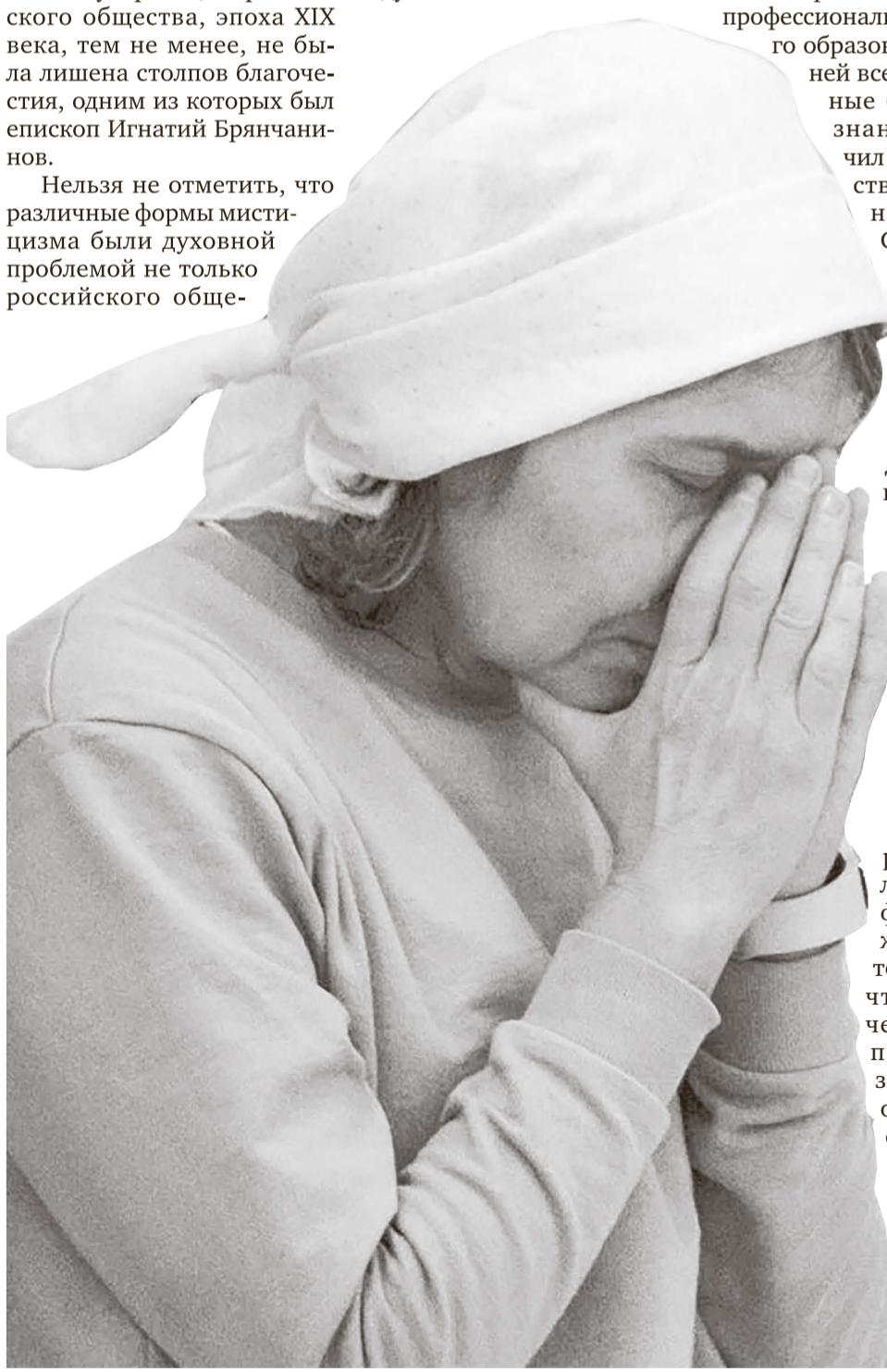
Священник Валерий Духанин даёт в целом обзор рекомендаций святителя по поводу молитвы. Также наряду с упомянутыми специалистами обращается к вопросу о молитве Иисусовой.

Примеры из Священного Писания

Тема молитвы в творениях Игната Брянчанинова представлена достаточно многосторонне. Игнатий Брянчанинов затрагивал различные аспекты молитвы. В данном случае хотелось бы обратиться к таким видам молитвы, как устная и гласная, которым Игнатий Брянчанинов уделяет также немалое внимание. Тема устной и гласной молитвы отражена в таком духовном труде святителя как «Аскетические опыты».

Святитель Игнатий Брянчанинов отделяет устную молитву от гласной. Схиархимандрит Авраам (Рейдман) поясняет, что устная молитва – это та молитва, которая произносится устами беззвучно. Гласная молитва – это молитва, произносимая вслух.

Повествуя об устной и гласной молитве, Игнатий





Брянчанинов ссылается не только на сюжеты из Священного Писания, но и на мнения Отцов Церкви, чем, пожалуй, он отличался от таких своих видных современников, как Феофан Затворник и Филарет Дроздов. Для последних была характерна в большей мере определённая самостоятельность суждений в вопросах духовной жизни, но с опорой на Священное Писание.

Игнатий Брянчанинов пишет, что опыт устной и гласной молитвы мы можем найти на страницах Священного Писания. Гласная молитва, по его мнению, своими истоками восходит ко Христу. Затем апостолы от Спасителя переняли опыт этой молитвы. В качестве примера гласной молитвы Христа епископ приводит событие воскрешения Спасителем четверодневного Лазаря. Ещё святитель ссылается на сюжет из книги «Деяний святых апостолов», где имеется случай гласной молитвы: заключённые в темнице апостол Павел и его спутник Сила молились и воспевали Бога вместе с прочими узниками.

Пример устной молитвы Игнатий Брянчанинов приводит из ветхозаветной истории: «Молитва святой Анны, матери пророка Самуила, приводимая часто святыми Отцами в образец молитвы, не была единственно умная. «Та, — говорит Писание, — глаголаше в сердце своем, токмо устне ея двицатсѧ, а глас ея не слышаше» (1Цар. 1:13).

Внимание – неизменный спутник молитвы

Вслед за преподобным Нилом Сорским Игнатий Брянчанинов говорит о важности внимания, которое должно сопутствовать устной и гласной молитве. Развивая свою мысль о внимании, он говорит о важности соединения ума, сердца, души и тела во время молитвы. «Устная молитва святых, — пишет святитель Игнатий, — бы-



ла одушевлена вниманием и Божественной благодатью, соединившей разделенные грехом силы человека воедино: от того она дышала такой сверхъестественной силой и производила такое чудное впечатление на слушателей».

Средством сохранения внимания Игнатий Брянчанинов считал чтение псалмов. Иерарх полагал, что лучше всего читать псалмы наизусть как это делали иноски в раннехристианский период. Вот что пишет касательно этого аспекта святитель: «Чтение псалмов наизусть особенно способствует вниманию. Такое чтение — уже не чтение, как совершающееся не по книге, — а в полном смысле псалмопением может быть отправляемо в темной келье, при закрытых глазах, что все охраняет от рассеянности, между тем, как светлая келья, необходимая для чтения по книге, и самое взирание на книгу рассеивает и отторгает ум от сердца к внешности». Иными словами, чтение наизусть помогает молящемуся человеку со-

хранять некую внутреннюю цельность, что, в свою очередь, снижает степень рассеянности и отвлечения на внешнюю среду.

Залог духовного возрастанья

Обратимся к особенностям устной и гласной молитвы, которые выделяет Игнатий Брянчанинов. По его мнению, устная и гласная молитва является неким духовным фундаментом. В обучении этим видам молитвы он видит залог духовного возрастанья: «Хочешь ли преуспеть в умной и сердечной молитве? Научись внимать в устной и гласной: внимательная устная молитва сама собой переходит в умную и сердечную».

На основании суждений Игнатия Брянчанинова можно выделить несколько уровней устной и гласной молитвы.

Первый уровень можно охарактеризовать как словесный. Обратимся к рекомендациям, которые святитель даёт на этом уровне: «Уста и язык, часто упражняющиеся

в молитве и чтении Слова Божия, стяживают освящение, соделываются неспособными к празднословию, смеху, к произнесению слов шуточных, срамных и гнилых».

Второй уровень связан с духовной бранью. Вот что пишет иерарх на этот счёт: «Хочешь ли научиться отгонять скоро и с силой помыслы, насыкаемые общим врагом человечества? Отгоняй их, когда ты один в келье, гласной внимательной молитвой, произнося слова ее неспешно, с умилением. Оглашается воздух внимательной, устной и гласной молитвой — и объемлет трепет князей воздушных, расслабляются мышцы их, истлевают и рушатся се-ти их!»

Следующий уровень можно условно назвать духовным созерцанием. В этом случае человек непостижимым для разума способом соприкасается с горним миром: ангелами, святыми угодниками. Игнатий Брянчанинов приводит несколько таких примеров:

«Святой Исаак Сирин упоминает о некотором блажен-

ном старце, занимавшемся молитвенным чтением псалмов, которому попускалось ощущать чтение только в продолжении одной славы, после чего Божественное утешение овладевало им с такой силой, что он пребывал по целым дням в священном исступлении, не ощущая ни времени, ни себя. Преподобный Сергий Радонежский во время чтения Акафиста был посещен Божией Матерью в сопровождении Апостолов Петра и Иоанна».

Серафим Саровский, по словам Игнатия Брянчанинова, сподоблялся видеть ангелов, участвующих в духовных песнопениях.

В некоторых случаях гласная молитва была сопряжена и с чудесными проявлениями, в чём мы можем убедиться на примере Илариона Суздальского, которого упоминает в своём труде святитель: «Когда он читал в церкви Акафист, то слова вылетали из уст его, как бы огненные, с необъяснимой силой и действием на предстоящих».

Ещё один подобный пример приводится святителем Игнатием из Нового Завета: «Заключенные в темнице святые Апостол Павел и его спутник Сила в полночный час молились и воспевали Бога: прочие узники внимали им. Внезапно на голос их псалмопения «трус бысть велий, яко поколебатся основанию темничному: отверзоша же аbie двери вся, и всем узы ослабеша» (Деян. 16:26)».

Приобщение к миру молитвы

Подводя итоги, скажем, что Игнатий Брянчанинов жил в период нарастающей дезориентации общества, с которым в мировоззренческой плоскости имеет определённое сходство и наша эпоха. Своими трудами святитель внёс значительный вклад в развитие духовного христианского опыта, основанного на традиции святоотеческой мысли, которая нередко передавалась забвению на фоне увлечения как знать, так и народными слоями различными формами мистики.

Необходимым условием для молитвы Игнатий Брянчанинов считает внимание, которое надо поддерживать, по мнению святителя, посредством чтения псалмов наизусть.

Кроме того, на основании суждений святителя можно сказать, что устная и гласная молитвы являются неким начальным основанием, на котором выстраивается как бы здание молитвенного дела. Именно через них человек приобщается к миру молитвы, преуспевая в нём по мере своего духовного роста.

Александр КОРЕЦКИЙ,
историк, преподаватель
Челябинского педагогического колледжа №1





Архиепископ Андроник за рабочим столом.



Этот пасхальный рассказ был написан выдающимся уральским писателем Николаем Колосовым весной 1918 года. Тогда Николай Колосов был редактором «Пермских епархиальных ведомостей», а его правящим архиереем, благословившим пасхальный номер в печать, являлся будущий священномученик Андроник (Никольский).

Тревога была разлита в воздухе. Верующие отмечали Пасху словно в последний раз, впрочем, у кого-то теплилась надежда, что всё обойдётся. Не обошлось. Несколько недель спустя над святителем Андроником учили страшную расправу – закопали

заживо в землю. Писатель-мирянин удалось скрыться и бежать на родину, где он стал учителем.

Есть мнение, что в этом рассказе Николай Колосов предсказал не только время лихолетья (его наступление было на тот момент почти очевидно), но и последующее духовное возрождение России. Дочитайте до конца, и вы все поймете.

Не может быть!

Публикуем пасхальный рассказ 1918 года, написанный на Урале

ЭТО ИНТЕРЕСНО



Что такое пасхальный рассказ?

Пасхальный рассказ существует только в православии (в отличие от рождественского рассказа, для которого главное – это преобладание внешнего чуда). В пасхальном рассказе центральным событием становится прощение, радость святого причастия, путь к Богу. И наиважнейшее чудо – Воскресение Христа Спасителя. Сборники под названием «Пасхальные рассказы» массово появились в конце 19 века и стали необычайно популярными.

Главное отличие пасхального рассказа от других жанров духовной литературы (поучений, молитв, притч, хождений, проповедей святых отцов) – попытка более глубокого и искреннего понимания себя, своей души. Пасхальный рассказ учит добру, Христовой любви. Его главы, сюжеты – любовь и милосердие, прощение, моральное перерождение человека. Жанр русского пасхального рассказа является уникальным жанром в мировой литературе. Он характерен только для русского православия.

Множество авторов обращались к нему, чтобы позволить читателям почувствовать тепло и доброту светлого праздника, научить христианской любви и добродетели. Среди них Н. Гоголь, А. Хомяков, Ф. Достоевский, А. Чехов, И. Бунин, А. Куприн, Б. Ширяев, И. Шмелёв, А. Солженицын и другие. С 80-х годов XIX века пасхальный рассказ становится популярным жанром газетно-журнальной беллетристики. Редакторы заказывали для пасхальных номеров своих изданий стихи и рассказы.

...Уже с середины поста у о. Петра по обыкновению стало создаваться предпраздничное настроение. Пост усугублял радость ожидания. О. Петр простоявал долгие покаянные службы, довольствовался супом с грибами и чаем с медом, с улыбкой смотрел, как все ниже становятся снежные сугробы, как по утрам покрываются они глянцевитым ледяным слоем, который серебристыми брызгами горит на великопостном, лучистом и вместе меланхолическом солнышке.

Проходя из церкви после исповеди, он видел доску или клок соломы, под которыми снег оставался небольшим бугорком. О. Петр перебрасывал доску или солому на другое место, и радовался, когда, проходя по узкой, извилистой тропинке на другой день, уже не замечал бугорка.

– Быстро тает. Скоро Пасха.

И чем дальше шло время, тем напряженнее становилось у о. Петра чувство ожидания праздника. Он чувствовал, будто сердце у него ширится и растет в груди. С половины шестой недели начинались уже и приготовления к празднику. В церкви очищались от пыли иконы, киоты, мылись стены, приготавливались лампадки и фонари для иллюминации.

Псаломщик в школе устраивал спевки к празднику. Готовились петь «Да воскреснет Бог».

О. Петр любил заходить на собрания в школе после вечерен, и необычная обстановка спевок еще более усиливала предпраздничность его настроения.

– Скоро Пасха.

Страстная суббота – последний день перед Пасхой. О. Петр сильно устал от службы и от поста на Страстной неделе. Предыдущую ночь он совсем не спал. Пасхальную утреню служили около часу ночи. Спать хотелось, но как-то странно было спать в необычайный таинственный вечер перед Воскресением Христовым. Но чувствуя усталость во всех членах, батюшка прилег. Всё тело будто окаменело, но в груди было так много жизни, горячего, острого предощущения праздничной радости, что отец Петр ворочался словно во время бессонницы. Однако усталость превозмогла напор чувств, и отец Пётр забылся.

Каково же было его смятение, когда, очнувшись, он взглянул на стрелки часов. Они показывали полвторого ночи.

– Не разбудили! Но где же все? – растерялся отец Пётр.

Кое-как удалось ему набросить на себя рясу, и со взъерошенными волосами, горячий, потный, он стремглав бросился на улицу. Но едва вышел за калитку двора, как в онемении остановился.

На площади вокруг церкви было совершенно темно и пусто. Ни в одном окне не было видно ни огонька. Не было слышно ни звука. Это совсем не так, как в пасхальную ночь.

О. Петр не мог двинуться с места. Взгляд его упал на деревню. И тут все было, как обычно. Ночь как ночь. Самая обыкновенная ночь. В крестьянских избах темно. Вокруг ничего не зашелохнет. Слышно, как работает на реке водяная мельница.

– Работают! – ужаснулся

о. Петр. – В такой день работают!

И он почти прокричал:

- Не понимаю. Ничего не понимаю.

На чьем-то дворе звякнуло ведро, и послышался голос:

– Да тпру, стой!.. Тпру...

О. Петр в недоумении бросился опять к себе в дом. Везде тишина. В столовой накрыт стол. Белоснежная скатерть блестит. На ней кулич, сыр, яйца, ветчина. Все как нужно для Пасхи.

О. Петр опрометью направился к церкви. Подошел к двери, взялся за скобку – заперта. Посмотрел на сторожку – темно.

– Это все сторож Прохорыч, – решил о. Петр. – Это он проспал!

О. Петр подбежал к сторожке и беспощадно застучал по подоконнику:

– Прохорыч! Прохорыч! Проспал! Заутреню проспал!.. Скорее!..

Окно отворилось, но высыпалась голова не Прохорыча, а кого-то другого, бритого и похожего на швейцара.

– Какой Прохорыч? Пожар? Где пожар?

– Заутреня, – горячился о. Петр. – Пасха. Звони скорее!

– Пасха? – переспросила голова. – Заутреня? Чудно...

Через несколько минут перед о. Петром стоял человек, одетый в особого покрова тужурку.

– Кто вы?

– Как кто? – чуть не плакал о. Петр. – Я здешний священник! Священник здешний! И сегодня Пасха. Нужно служить, но я проспал, и все проспали...

– А я начинаю понимать, – с расстановкой произнес человек в форме. – Вы оче-



видно не совсем здоровы и упустили из виду, что теперь не существует ни Пасхи, ни заутрени, ничего такого...

У о. Петра зашевелились волосы на голове. Он стоял и широко открытыми глазами смотрели на человека в тужурке.

— Вот, присядьте, прошу вас, — предложил сторож. — Здесь скамейка. Вы очень слабы. Если угодно, я провожу вас до дому.

— Куда проводить? — простоял о. Пётр. — Я должен служить. Пасха сегодня.

— Да нет же! — с раздражением проговорил человек в форме. — Я же вам говорю, что теперь упразднены все праздники.

И вдруг, словно молния, прорезалась догадка в голове о. Петра. Он вспомнил, как недавно кто-то говорил ему, что в России слишком много праздников, что храмы, попы и школы — один вред для народа, что службы и посты — лишь доходная статья духовенства.

Отец Петр все понял и тихо, робким тоном спросил:

— Церковь запечатана?

— То есть не то чтобы со всем запечатана. Иногда отпираем для интересующихся посетителей.

О. Петр улыбнулся неестественной, болезненной улыбкой.

— Пустите меня, — тихо и просительно проговорил он, и в голосе его слышалась невероятная скорбь, гнетущая тоска, и вместе огненное желание быть в церкви, видеть святой алтарь, а также и боязнь, что человек в тужурке непустит его в храм.

Когда сторож, запасшись фонарем, отпер знакомый о. Петру замок знакомой ему тяжелой,

скрипучей двери, им овладела нервная дрожь.

— Господи, спаси и помилуй! Господи!

Сторож смотрел на о. Петра с удивлением. Отперли и вторую дверь, и о. Петр очутился в церкви.

Чем-то непривычным и жутким пахнуло на о. Петра. По-видимому, все в церкви было как и раньше. Осталось все прежнее. Вот прежние иконы, те самые, перед которыми о. Петр отслужил столько литургий, отпел столько молебнов и акафистов, перед которымиставил свечи и кадил ладаном. И плащаница здесь, у стены. И панихидный столик...

Но как все это осиротело, как одиноко все и уныло! Подсвечники покосились и покрылись ржавчиной. Резьба искрошилась.

О. Петр поднял веночек с потускневшей позолотой. Но куда его?

Стаканчики лампад выпали и с застывшим маслом валялись на полу.

— Какое запустение! — подумал о. Петр: — хоть бы убрали...

Сторож усился на сундук и дремал.

— Нет ли где здесь свечи? На клиросе всегда были свечи, — подумал о. Петр.

Действительно, тут же на окне оказался желтый огарок, твердый как гвоздь. О. Петр подошел к фонарю и приложил огарок к огню. Огарок затрещал, и о. Петр радостно улыбнулся. Он так любил треск свечи ранними утрами, когда он еще до рассвета приходил в церковь и сам зажигал первую свечу.

— Господин!.. Послушайте... Можно здесь тихонько попеть?

Совсем было заснув-

ший сторож приподнялся на локте, посмотрел вокруг увидел, что ничего особенного не произошло, и пробормотал:

— Ладно... Пожалуйста...

О. Петр торопливым шагом на цыпочках подошел к различному шкаfu и отворил его. Двери на ржавых петлях заскрипели незнакомым, режущим звуком. О. Петр брал то одну ризу, то другую...

— Вот она... Пасхальная... — произнес он.

Облачясь, торопливо и осторожно прошел он в алтарь. Стал перед престолом и неуверенным, дрожащим от волнения голосом возгласил:

— Слава Святой, Животворящей и Нераздельной Троице...

И сам же за хор ответил:

— Ами-инь.

И затем продолжал:

— Христос воскресе из мертвых, смертью смертью поправ...

Голос о. Петра звучал в пустой, заброшенной церкви глухо.

— И сущим во гробе-ех...

Но здесь голос о. Петра оборвался. Он бессильно опустился перед престолом на колени положил на него свою голову и громко безудержно зарыдал:

— Господи! Возьми, возьми меня к Себе!

— Батюшка, — раздался вдруг голос над его ухом. — Заспался что-то... К заутренни пора. В Новосёлках благовестят уже...

О. Петр вскочил со своего ложа растрёпанный, раскрасневшийся. Несколько секунд он смотрел на пришедшего Прохорыча.

— Так это, значит, сон! — вскричал он. — Слава Тебе, Господи!

О. Петр выглянул на площадь. Церковь была в огнях, она поднималась

к небу как колоссальная пасхальная свеча. Вокруг копошился и гудел люд, собирались поджигать смоляные бочки.

— Не может быть... — бормотал о. Петр. — Конечно не может быть... Такой праздник.

Когда о. Петр, одевшись, вышел на улицу, на него тепло и ласково пахнуло весенний ветер. Слышался запах прелой земли, распускающихся почек. В мягком и влажном воздухе плавными, но упругими волнами колебались звуки торжественного, частого благовеста в соседних селах.

Войдя в церковь, о. Петр увидел горящие лампады, алтарь, украшенный огнями и цветами.

О. Петр начал службу с каким-то необычным трепетанием в груди. Он собственными глазами видел всё то, чего искал в недавнем кошмарном сне.

— Христос воскресе! — снова и снова возглашал о. Петр.

И в ответ ему еще и еще несся стихийный гул, заглушавший голос о. Петра, и пение всего хора:

— Воистину, воистину!..

А о. Петр в этом гуле слышал свое собственное:

— Не может быть... Не может быть...

— Как хорошо-то, батюшка, как хорошо, как в раю! — прошептал алтарник Прохорыч, передавая свечу.

— И солнце играет.

В глазах старика Прохорыча стояли слезы.

Не удержался, заплакал и сам о. Петр. Но не теми слезами тоски и отчаяния, которыми, как ему казалось, плакал он во сне, а слезами детской радости и чистого восторга.

Печатается в сокращении

ДЛЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНЫХ

Рубрика для тех, кому все интересно. Здесь мы рассказываем о церковных паронимах. Это такие церковнославянские слова, которые похожи на русские, но означают совсем другое.

НЕВЕРНЫЙ

Сегодня неверный — это ошибочный или, например, нарушающий обязательства. А по-церковнославянски «неверный» означает «не имеющий веры». В акафисте Пресвятой Богородице сказано: «Радуйся, неверных сумнительное слышание, радуйся, верных известная похвала», — то есть «Радуйся, для неверующих сумнительный слух, радуйся, для верующих несомненная слава».

НЕГОДОВАТИ

Это слово значит не «злиться» или «упрекать», как может показаться современному носителю русского языка. «Негодовати» по-славянски означало «отвергать». Вспомним слова 21 псалма: «Яко не уничижи, ниже негодова молитвы нищаго». Они означают: «Ибо не счел низкой и не отверг просьбу нищего» (Пс. 21, 25).

НЕДОБРЫЙ

В церковных текстах «недобрый» означает «неудобный, недобрый». Это не моральная характеристика человека, но лишь констатация низкого качества чего-либо. Когда автор Деяний апостолов описывает путешествие святого Павла из Палестины в Рим, он, в частности, замечает: «Не добру же пристанищу сущу ко озимению», — «поскольку гавань не годилась для переживания бурь» (Деян. 27, 12).

НЕДОМЫСЛЕННО, НЕДОМЫСЛИМЫЙ

«Недомысленно» означает по-славянски «непостижимо», «недомыслимый» — «непостижимый умом». «Множество умных существ непрестанно поют Тя, Недомыслимого Бога» означает «сонмы духов непрестанно воспеваю Тебя, Непостижимого Бога».

НЕДОУМЕТИ

Сегодня близкое слово «недоумевать» означает «испытывать сомнения, колебания из-за отсутствия ясности в чём-либо». В церковнославянских текстах «недоумети» значило «не знать, не уметь, не быть способным». В составе молитв на сон грядущим мы произносим: «Всякаго бо ответа недоумеюще, сию Ти молитву, яко Владыце грешни, приносим». Это означает: «Ибо, не находя никакого оправдания, мы, грешники, приносим эту молитву Тебе, как нашему Владыке».





Молитва матери и поэта о наших солдатах

*Православный литератор и общественница из Златоуста
презентовала очередной сборник
своих проникновенных стихов*

Небольшая книжка златоустовской поэтессы Людмилы Дугарь-Толка стала сродни литургическому гимну праведному сражению, которое три года фронт и тыл России ведут на полях ожесточённой брани.



Фото Евгения Толкачева (портрет Л. Дугарь, коллективный снимок) и автора

Посвящается солдатам и их матерям

Представление книги состоялось в городской «Доброй библиотеке» №12 на встрече друзей, единомышленников, соавторов этого, по сути, очень значительного духовно-поэтического труда, проникнутого смыслами и молитвенным настроем.

Сборник адресован, прежде всего, родным и близким солдат СВО, а также всем тем женщинам, которые в тылу молитвами и конкретными делами укрепляют дух и волю, улучшают военный быт сынов Отечества, сражающихся за Русский мир, за безопасность России. Эта книга обращена в том числе к участникам златоустовского штаба волонтёров, которые плетут маскировочные сети, вяжут, шьют, собирают гуманитарную помощь для наших воинов. Автор надеется, что эта книжка станет поддержкой и утешением и для воюющих ребят.

Людмила, как она признаётся, писала стихи, трудясь бок о бок с этими женщинами, слушая их рассказы; разделяя боль, печаль и надежды; утешая в слёзном ожидании вестей с фронтов. Вместе с солдатскими матерями встречала их сыновей, которые, с улыбками и букетами цветов, будучи в отпуске, заглядывали «на огонёк» в штаб волонтеров на чай и душевный разговор.

— Эта книга — всего лишь отражение чувств и твёрдой веры в нашу победу неравнодушных, горячо переживающих события на Украине земляков, в том числе неустанных подвижниц, рядом с которыми работаю с декабря 2024 года, — благодарила участников встречи поэтесса. — Это их молитвенные слова, трогательные вздохи, горькие и радостные слёзы, их надежды и упования побудили меня написать этот цикл стихов. Низкий вам поклон за ваши бескорыстные труды. За ваше неоценимое подвижничество.

В чем секрет любви к Отечеству

Людмила представила четыре раздела книжки, которая начинается со стихов о нашей героической Родине. В главе, озаглавленной «Сила России», есть, например, такое стихотворение:

Россия — это сгусток неба,
Россия — боль, полёт, любовь, —
С прожилками ржаного хлеба
И с облаками Божьих слов.
Россия — бирюзово-нежный,
Воздушно-чистый оберег;

Россия — на снегу подснежник,
Россия — добрый человек.
В колоколах и Храмах — сила,
В молитвах, в пламени свечи:
Цвет неба — цвет судьбы России...
Россия — это свет в ночи.

Вникая в эту часть сборника, понимаешь, почему наши соотечественники так любят Россию, что даже готовы сложить голову во имя ее свободы и процветания. Почему она вдохновляла и по сей день вдохновляет людей переносить любые тяготы, совершать подвиги, годами стоять в подвижническом труде.

Мины, дроны...

Выстрел дальнобоен...
Родину прикрыла грудь бойца.
За кого воюет русский воин?
За берёзы, землю, мать, отца.
У фашизма множатся союзники,
И борьба со злом коснулась всех.
За кого солдат воюет русский?
За детей, за их счастливый смех.
Для чего солдат отдал все силы,
Почему покинул дом, семью,
Жизни не щадит? Чтобы в России
Взрывы не губили тишину.
...Снег колючий сыплет в раны солью;
Нету у бойца судьбы иной.
За кого воюет русский воин?
Вся Россия за его спиной!

Эстафета мужества и героизма

Эти духовные корни россиян тянутся из древности, по ним «текут» Любовь, Верность, мужество, верность религии и делу предков; самоотверженность, радость созидания доброго и светлого в этом мятеожном и нестойком в борьбе со злом мире. В наше время на нынешние поля сражений «перетекла» духовная мощь нашего народа, не давшего фашистской Германии поработить Советский Союз.

Век 21-й. Дроны и нервы;
Путь фронтовой — место подвига:
Снова окопы, как в сорок первом,
Свечи окопные, розжиги.
И повторяются хляби и дали:
Вязли, шагали, ехали.
Женщины тыла сети прислали
Для маскировки техники...

Раздел «Набат Великой Отечественной» включает стихотворения о дедах самой Людмилы Михайловны, о поэтах и писателях из литературного «Мартена», которые участвовали в той войне.

Эстафету подвига прадедов принимают ребята, которые сегодня сражаются за страну Света и Любви, к которой является православная Россия, за духовные и культурные сокровища нашего народа, за будущее Родины без извращений и непомерной духовной грязи западной «цивилизации». Песня предков по-над временем Зазвучала. Зов — един:

«Ты какого Рода-племени?»
— Корни — помним, Русь — храним!
И на поле брани семенем
Прорастает боль огня:
«Ты какого Рода-племени?»
— Русский прадед, русский я!

Взгляд на сегодняшних солдат российской женщины, матери, любящей, поддерживающей молитвой, плачущей и радующейся от известий с фронтов, представлен в главе «Мужество Сыновей России». Книжка выпущена в формате, который позволит солдату носить её в кармане, материнской молитвой оберегая сердце воина и его жизнь.

Молитвы матерей

На представление книги в библиотеку семейного чтения пришли в качестве слушателей, в первую очередь,

зрелого возраста волонтёры, руководители Совета ветеранов Златоуста и ветераны — волонтёры из числа медиков и железнодорожников; участники городского Клуба самодеятельной песни; представители литературного объединения «Мартен», почётным «старожилом» которого является Людмила Дугарь-Толка; верные друзья-библиотекари. Именно они подвигли поэтессу на создание сборника, пожертвовали свои собственные средства на его издание.

— Есть в области сообщество отважных женщин, которое занимается масштабной работой по поддержке наших парней на фронтах, в том числе доставляет «за ленточку» гуманитарные грузы со всей области; а также сети, одеяла, подушки, постельное белье, которые изготавливают женщины Златоуста, в том числе солдатские матери, — рассказала Людмила.

Завещали прадеды и деды Родину любимую хранить:
«Тыл плюс фронт —

равняется Победа!». Тыл плюс фронт — врагу не победить.

К слову, женщины-волонтеры тоже вносят в закупку необходимого сырья свои средства, не жалеют времени для безвозмездной работы на благо нашей армии. Они же закупают средства гигиены, бельё, носки, медикаменты, сладости, которые очень ждут воины 14-ти подразделений, являющихся подшефными для златоустовских добровольцев. Отправляют бойцам также запчасти и автомобильную технику, в которой возникает острая необходимость.

Выпустив для этих женщин книжку «Молитва матери», Людмила вручила её всем пришедшим в библиотеку в качестве подарка и благодарности от всего сердца. Для них же и провела литературно-музыкальную встречу, условно названную презентацией, а на деле ставшую почти литургическим гимном России и Русской Матери.

Прозвучали стихотворения из сборника в исполнении автора, запись песен, написанных бардом Сергеем Косолаповым на стихи Людмилы. А песню, созданную им на стихотворение «Берегиня», трогательно исполнил «вживую» квартет во главе с музыкантом Людмилой Цвор. Вот строки из стихотворения:

В сердце гор, в уральском Златоусте,
Для спасенья дорогих солдат
Матери и бабушки все чувства,
Всю свою любовь отдать хотят.

Это стихи о Татьяне Шайдулиной, Веронике Черниговой, Татьяне Мартянин, Наталье Зеленковой и тысячах женщин со всех мест необъятной России, где звучит молитва за бойцов-освободителей, где душа и руки неустанно творят бесконечное добро во имя нашей Победы. Этот раздел книги так и называется — «Молитва матери».



Стихотворения из книги Л. Толкач «Молитва матери»

Россия

Сгустилась чернота границы около,
Но в Храме русском броня намолена:
Век за веком бьются ясны соколы
За землю русскую, а мать ждёт воинов.
Обереги из чистого света
Берёзы выткали лучами-нитями:
Одержит Россия Победу
Над видимым врагом и невидимым.
– Возвращайтесь домой, дорогие сыны! –
Просила мама-Русь в платочке беленьком;
Ярославна плачет над судьбой страны,
Летят из рук её птицы со стрелами.
Обереги из чистого света
Берёзы выткали лучами-нитями:
Одержит Россия Победу
Над видимым врагом и невидимым.
После боёв со злом взойдет мост радужный,
Вернуться воины любить
Жён и детушек.
И веками жить России-матушке,
Чтоб на мирных полях сеять хлебушек!
Обереги из чистого света
Берёзы выткали лучами-нитями:
Одержит Россия Победу
Над видимым врагом и невидимым!

Синяя песня

Русские люди всегда в Воскресение верят,
Держат ладони берёз вековечный портрет:
Синее небо, синие храмы и веру,
И золотых куполов ослепительный свет.
Эх, да синяя вода,
Да выходи из берегов.
Уплытай, волна-беда;
Прилетай, птица-любовь!
Синим туманом укрыты минувшие битвы,

Синие тени вершин к небесам вознеслись;
Синими птицами в сердце стремятся молитвы;
Синими птицами мы отпускаем их ввысь.
Эх, да синяя вода,
Да выходи из берегов.
Уплытай, волна-беда;
Прилетай, птица-любовь!
Вера излечит того, кто печален и болен;
Корни берёз и працадедов – Сила Родов.
Пусть синий звон раздаётся со всех колоколен:
В синее небо тороплятся Русь и любовь.
Эх, да синяя вода,
Да выходи из берегов.
Уплытай, волна-беда;
Прилетай, птица-любовь!

Деду моему, А.С. Колчанову, посвящается

Дед кровь пролил
На подмосковный снег
В том роковом и горьком
Сорок первом;
Я помню боль израненных деревьев,
К ногам которых
Падал человек...
Кровавит генетическая
Память
И взрыв берёз, и алые снега,
И кружатся
Над русскими снегами
Пропитанные кровью облака...
И в мирный сон мой
Постучалась снова
Война, не опалившая мой дом;
И белый голубь –
Дух отца отцова –
По сердцу внуки
Алым бьёт крылом.

Молитва матери

Воин, под обстрелом слышишь зов чей?
Как тебя спасает отчий дом?
– Спаси Бог тебя от сети ловчей, -
Шепчет мать спасительный псалом.
Ты, боец, с лихой ордой сразишься,
И Победой завершится бой:
– Страха и стрелы не убоишься,
Воин, мой сыночек дорогой!
А по фронтовым дорогам ходит
Чья-то неминуемая смерть:
– Тысячи врагов падут сегодня –
Тьма не сможет Сына одолеть!
Сохранит молитва, знаю точно;
Хоть в обличье человечьем зверь.
– Не придет зло к тебе, сыночек;
Рана не приблизится – поверь!
На войне легко поверить в Бога,
Жизнь и смерть снежинками летят.
– Ангел сохранит на всех дорогах,
На суровых, фронтовых путях.
Каждый день твердит молитву мама,
Нету слов надежней и сильней:
– Не споткнёшься ты, сынок, о камень;
Не погубят Сына лев и змей.
Сохранит молитва днём и ночью
Летом, и зимою, и весной:
– Да спасёт тебя Господь, сыночек!
Возвратись с Победою домой!

* * *

Песок и пыль. Горячая броня.
Летящий дрон – это дыханье смерти.
Но если смерть в бою найдёт меня,
То вы в моё бессмертие поверьте!
Хоть траур обнимает чёрным платьем,
Моя любовь горячая – жива:
Любимая и мама, вы не плачьте, –
Душа героя возвратилась к вам!..



На снимке автора: Людмила Дугарь и солдатская мать Татьяна Накоскина.

По зову сердца

Можно без преувеличения сказать, что на эти стихи и издание книги, в которую вошли 40 трогательных, молитвенно глубоких стихотворений, Людмилу вдохновил Господь. Сердце этой многодетной матери, вдовы замечательного художника и писателя Владимира Толкача, давно чутко откликается на всё, что сбережено и создается в нашем обществе истинной Любовью, светлым Духом, великим Подвигом, святой Памятию.

Конечно же, она не могла в своем творчестве не коснуться темы сегодняшней битвы с современными нацистами, имеющей много общего, прежде всего, в духовном плане, с Великой Отечественной. Книжка и по-

священа 80-летию Великой Победы. Не могла не откликнуться на подвиг женщин в глубине России, многие из которых каждый день, нередко по 4-6 часов упорно, терпеливо и вдохновенно трудятся для приближения Победы на фронтах Украины и российского приграничья, где тоже звучат взрывы. Волонтеры Златоуста не только шьют и вяжут, плетут сети (что, заметим, очень утомительно, вызывает болезни рук), но также изготавливают окопные свечи, розжиги, пишут коллективные письма солдатам; хором под баян исполняют песни в день рождения «своих» бойцов – сыновей и внуков!..

Чтоб воин бодр и крепок был,
Готовим сети, свечи:

Плечом к плечу поможет тыл
Заштитникам Отечества.
Россия, Памяти оплот,
Сияет обелисками...
Плечом к плечу и тыл, и фронт
Куют Победу близкую!

В апреле, когда на фронт был отправлен очередной груз, Людмила смогла передать солдатам немало экземпляров своей свежей книги. Она не только участием в работе штаба волонтёров, но и словом оказывает российским бойцам духовную и моральную поддержку. Из тыла, где также идёт невидимая борьба с нацистской нечистью, со злом воинствующего Запада. Не случайно в книжку включен и Псалом 90. Этот псалом чита-

ла её бабушка, Анастасия Егоровна Перминова, в годы Великой Отечественной войны, благодаря чему её муж Дмитрий Григорьевич уцелел на войне. Вернулся, вырастил семерых внуков, пел им колыбельные и песни под гармонь, и всю жизнь работал железнодорожником. Внуки благодарно оценили Силу этой Молитвы, сохранившей для них любимого деда. Второй дед, Колчанов Александр Степанович, пропал без вести в октябре 1941 года, и могила его не найдена.

– Прочитав стихи Людмилы Михайловой, я больше молюсь, надеюсь и верю в нашу скорую победу, в возвращение моего сына с войны, – сказала на встрече мать солдата СВО Татьяна Накоскина. Многие строки согреты и пронизаны сокровенным, идущим от светлой, верующей души Людмилы. И они очень поддерживают, укрепляют дух.
День Победы – желанный самый,
Он у нас пока впереди.
– Я вернусь обязательно, мама!
Не тревожься, родная, и жди.
… Мама молится, трудится, верит
В то, что Дух твой непобедим.
Мы откроем Победе двери,
Чтобы встретились Мама и Сын.

– Это настоящий гражданский поэт, искренний патриот, – добавила руководитель литературного объединения «Мартен» Надежда Глыбовская. – Горжусь тем, что в Златоусте есть такие талантливые люди, которые слышат и воспроизводят в своём творчестве чаяния и раздумья многих земляков, активно участвуют в патриотических делах.

Валерий ЕРЕМИН





«По воскресении же Моем предварю вас в Галилее...»

Место, где Христос провёл детство и куда вернулся после Воскресения

«И, воспев, пошли на гору Елеонскую. Тогда говорит им Иисус: все вы соблазнитесь о Мне в эту ночь, ибо написано: поражу паствура, и рассеются овцы стада; по воскресении же Моем предварю вас в Галилее» (Мф. 26, 30-32).

Что стоит за этими стихами и главами? В какой момент Спасителем произнесены эти слова?

Они произносятся на улице, в кромешной темноте. Вокруг ни огонька, спит весь город.

После Тайной вечери

Им предшествовала Тайная Вечеря – «седер песах», как говорили на том языке. Праздничный ритуальный ужин в воспоминание о том, как Господь вывел народ Свой из Египта, совершился в этот вечер в каждом доме города Иерусалима. Начинали в сумерках, и разговоры за трапезой длились до поздней ночи. Воспевали молитвы и снова славили Бога до той поры, пока не закончится масло в глиняных светильниках (вспомним притчу о мудрых и неразумных девах), пока не начнут слипаться глаза – ведь за трапезой подаётся вино, а от него хочется спать. Конечно, в простых домах тогда не было мягких кроватей. Как мы знаем из Библии, кусок ткани, постеленный на глиняную лавку, уже считался удобным ложем. Можно заснуть на полу, свернувшись калачиком, закутавшись в одежду.

«Только Сын Человеческий не имеет, где преклонить голову» (Мф. 8, 20). И действительно, ученики после сытного ужина с вином почему-то встают и идут от Сионской горницы через весь город, к нынешним Львиным воротам, потом переходят бурный горный поток...

Учеников уже одиннадцать. Иуда отправился за «спирой и тысячником», проще говоря, за стражей.

Иуда и те, кто заплатил ему сребреники, вероятно, на то и рассчитывали, чтобы повязать Иисуса и его учеников сонными и пьяными. Хотя праздник отмечал весь город, но ведь приятнее видеть пленника обескураженным и сонным. Учеников с криками бы вели по улицам, и разбуженные жители выглядывали бы из окон, и тот самый юноша, который выскоцил из дома, обернув нагое тело одеялом, убегал бы потом под ходят стражи. Так и случилось, только на другой улице. А ту-

Святые отцы не рекомендуют нам, читая Евангелие, быть мечтательными – то есть слишком предаваться воображению. Однако внимание к тексту Писания и воссоздание исторического контекста иногда помогает воспринять библейские картины ярче.



да, где была Тайная Вечеря, Иуда ворвался с воинами и понял, что Учитель обо всём догадался. Да он же прямо говорил о предателе во время ужина!

Иисус Христос и одиннадцать Его учеников пошли на Елеонскую (Масличную) гору. На склонах этой горы – кладбище. Здесь в последний путь провожали иудеи своих близких, здесь же случится потом и чудо Вознесения Господня.

Что может быть спокойнее кладбища ночью? Тишина и темнота, подходящее место и для сна, и для молитвы. Вероятно, Иисус Христос с учениками уже ночевали здесь, раз Иуда быстро обнаружил место.

Поразительно, народ проголосил Христа царём Иудейским, размахивал пальмовыми ветвями, но никто в момент Входа в Иерусалим не подумал о том, что Царю негде ночевать в столице. Цар-

ский дворец был занят Иродом, царём ненастоящим. Иисус родом («по прописке», как бы сказали сейчас) из Галилеи. Остановился на ночлег

в пригороде столицы – в деревне Вифании, у Своих друзей Марии, Марфы и Лазаря (которого воскресил после четырёх дней смерти). Одна из дорог туда идёт как раз у подножия Елеонской горы, мимо кладбища. Чтобы не будить хозяев, тем более если погода позволяет, можно заночевать на полпути.

Ученики обещают Христу не засыпать, но сон одолевает. Христос же молится Отцу, завершая словами: «не как Я хочу, а как Ты». Но вот в темноте, за потоком слышен гул, показались огни. «Приблизился предающий»...

«Поражу Паствура и разбегутся овцы»

Что было дальше, все мы знаем. Пока Христа допрашивают во дворе первосвященника, апостол Пётр – всё-таки нашедший смелость и единственный из учеников пришедший за Учителем, – трижды отрекается от Него. И было бы перед кем – перед палачами или мучителями, а то перед какой-то прислугой, которая ещё только может донести...

Да только ли Пётр! Кто стоял у Креста? Пречистая Богородица, юноша Иоанн, Мария Магдалина и Мария Клеопо-



Кладбище на склонах Елеонской горы сохранилось до наших дней



ва – где же были остальные, 12 апостолов ближнего круга и 70 апостолов дальнего? Были ещё какие-то зрители, но вряд ли благожелательно настроенные (есть мнение, что «осанна» и «распни» кричали не одни и те же люди, первые были учениками Христа, вторые подкупленные старейшинами дружки разбойника Вараввы).

И та же Мария Магдалина не узнаёт воскресшего Христа, принимая Его за садовника. И те же Лука и Клеопа долго не понимают, Кто идёт с ними рядом по дороге в Эммаус, хотя сердца их горят. А Фому даже рассказы друзей не убеждают, он хочет прикоснуться пальцами к ранам Спасителя.

«Поражу Пастыря и разбегутся овцы» – цитата из пророчества Захарии (Зах. 13, 7). Даже Сам Спаситель на кресте взывает: «Боже Мой, Боже Мой, для чего Ты оставил Меня!» (Мк. 15, 34).

Тем более ощущение боогоставленности испытывают Его ученики. Победить это чувство возможно верою, но человек слаб... И ученики встречают воскресшего Христа лично.

На берегу Генисаретского озера

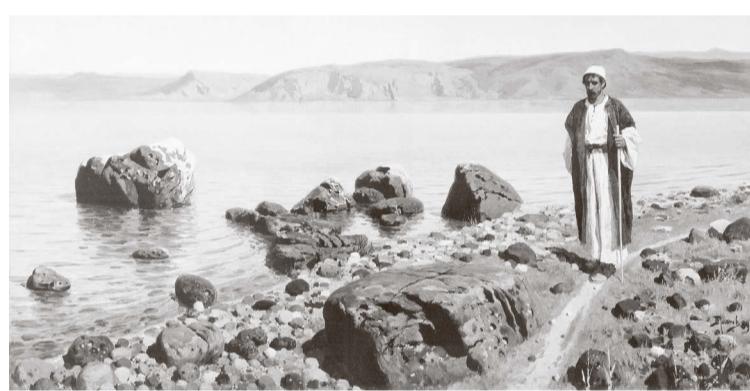
Христос обещает «предварю вас в Галилее» – то есть не просто «встречу», но буду «раньше вас» в Галилее. Он произносит эти слова в Иерусалиме. От Иерусалима до Назарета 100 километров по прямой, это несколько дней пути через Самарию, где живут люди другой (искаженной) веры, и не всегда самаритяне оказываются добрыми, как в притче.

Апостолы знали, что Христос должен воскреснуть на третий день. В пятницу вечером Его тело снимают с Креста и кладут в гробовую пещеру. Всё, отсчёт времени пошёл! У учеников есть как раз ровно то время, за которое можно добраться до Галилеи (правда, в субботу, по мнению фарисеев, полагается делать лишь определенное число шагов, но кто остановит апостолов, спешащих к воскресшему Спасителю!)

Куда отправились апостолы? Никуда. Они сидели, запершись, в одном доме «страха ради иудейска», то есть боялись, что после казни Учителя придут стражники и за ними. Только женщины под утро, после субботнего дня, дернули явиться ко гробовой пещере.

Но любящий Господь стал Сам являться им. Сначала Марии Магдалине, перед слезами которой, вероятно, трудно было хранить равнодушие. Затем апостолам, проходя через запертые двери. И на конец апостолу Фоме, который, потрогав руками раны Христа, воскликнул: «Господь мой и Бог мой!»

Что такое Галилея? По столичным иерусалимским мер-



Поленов На Тивериадском (Генисаретском) озере

кам – глухомань. Северная окраина, за которой начинается уже недружелюбная Сирия, здесь живут полуэретики и бедняки. Многих кормит рыболовство – на озере Кинерет, а надеяться на улов куда хуже, чем иметь стада овец.

Ещё это прекрасная природа. Современный турист скажет – ну да, моря нет! Там нет грозного океана, который омыает берега Яффо и Асклона, который в бурю может унести с собой дома и людей. Там нет Мёртвого моря, в котором невозможно утонуть от соли.

И вода там пресная. То, что в других местах, особенно в пустыне южнее Иерусалима, в Вирсавии, приходится добывать понемногу – из родников и колодцев, здесь в изобилии – можно зачерпнуть котелком или ведёрком и сразу пить, можно варить суп. От обилия воды растения вокруг зеленеют и расцветают. Недаром Голанские высоты в тех краях, из-за которых идут споры с Сирией, во все времена славились как винодельческий регион.

Не менее важно: Галилея – место, где прошли детство и юность Спасителя и большинства апостолов, место, где началась Его проповедь. И первыми учениками стали Пётр, Андрей и Нафанаил. «С причала рыбачил апостол Андрей... и Андрей доставал из воды пекарей...»

Пресное озеро Кинерет, оно же Галилейское или Генисаретское море, оно же Тивериада (этот топоним присвоили римляне, в честь кесаря Тиберия, теперь о нём напоминает город Тверия).

Здесь же неподалёку и Фавор – гора Преображения Господня.

Здесь совершились, дерзней сказать, весёлые и праздничные чудеса, например, превращение воды в вино на свадьбе.

А в Иерусалиме? Исцеление слепых, исцеление парализованного, исцеление прокажённых. Христос учит, если живое существо (вол или осёл) упадёт в колодец, разве кто не пожалеет, не станет его вытаскивать, нарушая покой субботы? И видя страдающего перед Собой, в субботу исцеляет Сам.

Фарисеи требуют от Него других чудес, в другое время – но Он отвечает: не дастся им другого знания, кроме чуда Ионы пророка – то есть



прообраз распятия и воскресения Самого Христа.

Чудесный улов

Итак, согласно последней главе Евангелия от Иоанна, в Галилею своим ходом прибыли «Симон Петр, и Фома, называемый Близнец, и Нафанаил из Каны Галилейской, и сыновья Зеведеевы, и двое других из учеников Еgo» – и отправились на лодке на ночную рыбалку.

Кто эти двое? Один из них, вероятно, сам рассказчик, юноша Иоанн, будущий автор Евангелия и Апокалипсиса.

Апостолы не поймали ничего. Дню предстояло быть голодным.

На рассвете рыбаки приблизились к берегу на расстояние двести локтей и увидели человека, не узнав его. Он спросил их, нет ли какой пищи, но рыбаки только развели руками, самим есть нечего. И человек велел им снова (прямо здесь, на мелководье!) закинуть сеть.

Сеть едва не порвалась от улова. И юноша Иоанн, первым узнав странника на берегу, прошептал: «Это Господь!»

Понял это в тот же момент и Пётр, самый старший и решительный среди апостолов. Он, как сказано в Писании, опоясался лентой из ткани и бросился в воду, поплыл Учителю навстречу. Хотя казалось бы, лодка подойдёт через минуты. Но так бросается навстречу родному и близкому любому человеку.

Улов составил 153 рыбы, и сеть не порвалась при этом, и пир вышел на славу, хотя угощение было самым простым – рыба, хлеб да соль.

Когда мы сами, будучи взрослыми, посещаем места своего детства, нам иногда кажется, что вот сейчас можно жизнь начать сначала.

И правда – это были дни накануне рождения Церкви Христовой, которое, как мы знаем, случилось в Таинстве Пятидесятницы.

За тем чудесным обедом речь тоже шла не о настоящем (настоящее было полно радости о воскресении Христа!), но о будущем.

Прежде всего Христос спрашивает апостола Петра: «Симон Ионин, любишь ли ты Меня! Паси овец Моих!» Сам-то Пётр трижды от Христа отрекался, но теперь при последнем вопросе как будто даже обижается: «Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя».

Последняя глава последнего Евангелия

Пётр прошён, и Христос призывает его идти за Собою. Потом предсказывает мученичество Петра, как впрочем и множества других христианских исповедников: «когда ты был

молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то простречь руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь».

И это первое напоминание ученикам, что хотя свет воскресения Христова уже сияет, но вокруг мир, а в мире и смерть, и голод, и тьма.

Но Пётр почему-то указывает на юношу Иоанна Богослова: Господи, «а он что?»

Христос снова отвечает таинственно: «если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ты иди за Мною».

«И пронеслось это слово между братиями, что ученик тот не умрет. Но Иисус не сказал ему, что не умрет, но: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? – Сей ученик и свидетельствует о сем, и написал сие; и знаем, что истинно свидетельство его» (Ин. 21, 23-24).

Что случилось? Ученики опять заспорили? Опять начали строить предположения, исходя из земного ума? И на этом вот кончается последнее Евангелие?

Но не такова ли и вся последующая история Церкви – из ожесточённых порой споров о вере, ересей и анафем, даже войн между христианами... И одновременно – любви к ближнему и к Богу. Увы, неотделимо это, как колосья от плевел, но каждого касаются слова Спасителя: «в чём застану, в том и сужу».

Каждого из нас касается и последний, 25-й стих последнего Евангелия, написанного Иоанном Богословом. Внемлем!

«Многое и другое сотворил Иисус; но, если бы писать о том подробно, то, думаю, и самому миру не вместить бы написанных книг. Аминь». (Ин. 24, 25).

Тут и заноет сердце библейста: ой, а разве ещё что-то осталось незамеченным? Это где-то в апокрифических евангелиях, да? У Иосифа Флавия? Только дайте такое открытие, дюжину диссертаций можно защитить по нему.

Не надо ничего искать. Конечно, Евангелие – не пятиминутная летопись жизни Христа. Но что есть, того и достаточно.

Последние же слова можно отнести к нам всем, и к тем чудесам, которые Бог творит с нами, ради нашего блага, ради нашей веры. Вот их точно не уместишь во все земные книги. Но у каждого из нас есть собственное Евангелие – книга нашей жизни, нашей веры, нашего опыта восприятия Бога, общения с Ним. Дай Бог нам не ослепнуть, чтобы читать её, не растерять страниц, чтобы хотя бы после покаяния, а может быть и после страданий, ясно видеть свет Христов, просвещающий нас.

Денис МИХАЙЛОВ

2-4 мая. Кунгур-Белогорье

На майские каникулы – в Пермский край

Паломническая поездка по маршруту Кунгур – Белогорье (Пермский край) интересна сочетанием природных красот и духовных святынь. Ночь со 2 на 3-е мая пройдет в автобусе. Утром паломников встречает город Кунгур, знаменитый своей Ледяной пещерой – уникальным природным памятником. Её посещение (по желанию) тоже может стать частью духовного опыта, позволяя задуматься о величии и красоте Божьего творения.

Основное же внимание в поездке будет уделено женскому монастырю в честь Иоанна Предтечи и храму в честь Тихвинской иконы Божией матери. Иоанно-Предтеченский женский монастырь долгое время был не действующим и с 2004 года буквально восстанавливается из небытия. При монастыре действует воскресная школа



ла и сестричество милосердия. История храма в честь Тихвинской иконы Божией матери началась в далеком XVII веке. Возле храма есть братская могила, в которой похоронен иерей Павел Беляев, прославленный в лице святых Челябинской митрополии.

Последний день поездки будет посвящен деревне Белогорье или Белая

гора. Здесь расположен Свято-Николаевский мужской монастырь. Главная святыня монастыря – монументальный Крестовоздвиженский собор, расположившийся на вершине горы. Он немного напоминает храм Христа Спасителя в Москве. Святыни монастыря: Казанская икона Божией Матери, мощи святых первых веков христианства, дореволюционные иконы, написанные в белогорской мастерской, образ первого настоятеля, канонизированного преподобномученика Варлаама.

В заключение два важных момента: экскурсия в Кунгурскую пещеру не входит в стоимость поездки; на Белой горе погода постоянно меняется: то ветер, то солнце, а может и снег пойти в мае. Это стоит учесть при выборе одежды.

2-9 июня. Программа «Беларусь православная» с вылетом из Екатеринбурга 5 июня – День памяти преподобной Ефросинии Полоцкой

В Полоцк к преподобной Ефросинии



Православие на белорусских землях имеет глубокие корни, уходящие в X век. Это наложило отпечаток на культуру, традиции и архитектуру страны. Можно увидеть как древние каменные церкви, так и более поздние, величественные соборы. В белорусских храмах и монастырях хранятся многочисленные святыни, привлекающие паломников со всего мира. Действующие монастыри Беларуси предлагают паломникам возможность окунуться в атмосферу монашеской жизни, поучаствовать в богослужениях, потрудиться во славу Божию.

Паломническая поездка по Беларуси начнётся с Могилева, с посещения старинного женского монастыря в честь святого Николая Чудотворца,

основанного в XVI веке. После экскурсии и трапезы – отправление в Барколабово, в Свято-Вознесенский женский монастырь, также XVI века, известный чудотворным образом Божией Матери Барколабовской. Перед тем, как отправиться в Минск, группа окунётся в атмосферу белорусской деревни XIX века в этнографическом музее под открытым небом «Дудутки». Следующий день начнётся с обзорной экскурсии по Минску, после которой предстоит поездка в древний Полоцк. 5 июня, в день памяти преподобной Евфросинии Полоцкой, группе посчастливится участвовать в Божественной Литургии и экскурсии по Спасо-Ефросиньевскому монастырю, разделяя трапезу с сестрами обители.



Утро 6 июня начнётся с обзорной экскурсии по Витебску. Прогулка по пешеходной улице, знакомство с комплексом «Славянский Базар», Свято-Духовым женским монастырем, кафедральным собором, зданием ратуши и площадью Победы. Особое впечатление, несомненно, оставит посещение музея Марка Шагала, где хранятся предметы быта рубежа XIX-XX веков, архивные документы, первые работы, личные вещи художника и его семьи.

7 июня в графике поездки – Свято-Успенский ставропигиальный мужской монастырь, затем – Свято-Елисеевский Лавришевский мужской монастырь, один из древнейших в Беларуси. Здесь южноуральцам доведется поучаствовать во всенощном бдении и Крестном ходе, а ночь провести в монастырской гостинице.

8 июня, завершающий день паломнической поездки, начнется с Божественной Литургии в Лавришевском монастыре. Затем – беседа с игуменом и осмотр обители. Последним ярким впечатлением станет Мирский замок начала XVI века.

Пожертвование за поездку 435\$ + билеты на транспорт. По всем вопросам звоните 89193463067

ПОЕЗДКИ ПО УРАЛУ

23-25 мая, 25-27 июля Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актай. 7 500 руб.

27-29 июня Верхотурье – Меркушино – Усть-Салда – Актай – Невьянск. 8 500 руб.

17 мая, 21 июня, 14 июля Тараково (источники, 1 день). 2 900 руб.

10 мая, 8 июня, 19 июля Далматово (1 день, источник, купель) 2500 руб.

22-23 июня Далматово (2 дня) 4 500 руб.

25 мая, 22 июня, 20 июля Чудиново – храм святого Владимира (пос. Смолино). 2 300 руб.

10, 25 мая, 8, 29 июня, 6, 20 июля экскурсия «От собора до собора» (православные соборы Челябинска) 900 руб.

11 мая, 16-17 июля (Царский крестный ход) от 2 500 руб. до 3500 руб.

8 июня Троицк (Казанский женский монастырь) – Кичигино. 2 400 руб.

24-25 мая Тараково (источники) 2 дня. 4 500 руб.

2-4 мая Кунгур – Белогорье 7 500 руб.

18 мая Борисоглебский монастырь – Сысерть – Кашино. 3200 руб.

3 мая, 6 июня Булзи – Воскресенское – Касли 2 500 руб.

7-8 мая Монастыри Башкирии: Красный Ключ и Святые Кустики. 6 000 руб.

30 мая – 1 июня Орский Иверский монастырь – Гай (скит) 6500 руб.

14 июня Миасс (храмы города) 2 800 руб.

17-18 мая Камышлов – Савино – Далматово 5 000 руб.

ДОБРОЕ ДЕЛО

Требуется женщина для ухода за психически больным молодым человеком и совместного проживания с ним в двухкомнатной квартире на северо-западе, возле магазина «Теорема». Диагноз: умственная отсталость. Юноша не агрессивен, навыки самообслуживания сформированы не полностью.

Тел.: +79630924311; +79049304399.

Для работы

в Свято-Симеоновском кафедральном соборе

СРОЧНО требуются:

- уборщицы (свечницы);
- разнорабочий

Для работы в кафедральном соборе Рождества Христова

СРОЧНО требуются:

- уборщицы (свечницы).

График работы: 5/2, 2/2.

Телефон: 8(351)727-58-08
Татьяна Витальевна



Адрес Паломнической службы: Челябинск, ул. Кыштымская, 32

Наша группа ВКонтакте: vk.com/palomnikchel

Наш сайт: palomniki.pravorg.ru

Телеграм-канал: t.me/eparhia74

Телефоны паломнической службы: +7 919-346-30-67, +7 951-781-09-13. Паломническая служба работает с 8:00 до 18:30 без выходных.

Пожертвование за паломнические поездки можно внести в регистратуру Свято-Симеоновского кафедрального собора. При себе нужно иметь паспорт.

Наша электронная почта: palomniki74@bk.ru

Официальный сайт Челябинской митрополии www.mitropolia74.ru

Время подписания в печать по графику – 14.30.

Подписано в 14.00 **28.04.2025 г.** Дата выхода – **29.04.2025 г.**

Отпечатано с оригинал-макетов редакции в АО «Челябинский

Дом печати», 454080, г. Челябинск, Свердловский пр., 60.

Заказ № 1451. Тираж 4 000 экз. Распространяется бесплатно.

Просим читателей не использовать эти страницы в хозяйственных нуждах.



Газета «Челябинские епархиальные ведомости»
издается с февраля 2012 г.

Зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи
информационных технологий и массовых коммуникаций по Челябинской области 19 июля 2012 г.
Свидетельство о ТУ74-00784. Учредитель и издатель – Централизованная православная религиозная
организация Челябинская Епархия Русской православной Церкви (454084, г. Челябинск, ул. Кыштымская,
Проект поддержан субсидией правительства Челябинской области на реализацию мероприятий 34)
в области государственной национальной политики на территории Челябинской области.

Главный редактор: Мартенец Евгений Александрович

Выпускающий редактор: Олеся Горюк

Адрес редакции: 454084, Челябинск, ул. Кыштымская, 34,

Епархиальное управление.

E-mail: vedomosti74@mail.ru.

Телефон (351) 791-01-63

6+